

SAISON 2025-2026



THÉÂTRE
MUSIQUE
CHANSON
ARTS DE LA RUE

scènes
NOMADES

Éditorial

Chers amis,

Chaque saison culturelle est une invitation au voyage. Un voyage immobile, certes, mais ô combien vivant, vibrant, audacieux.

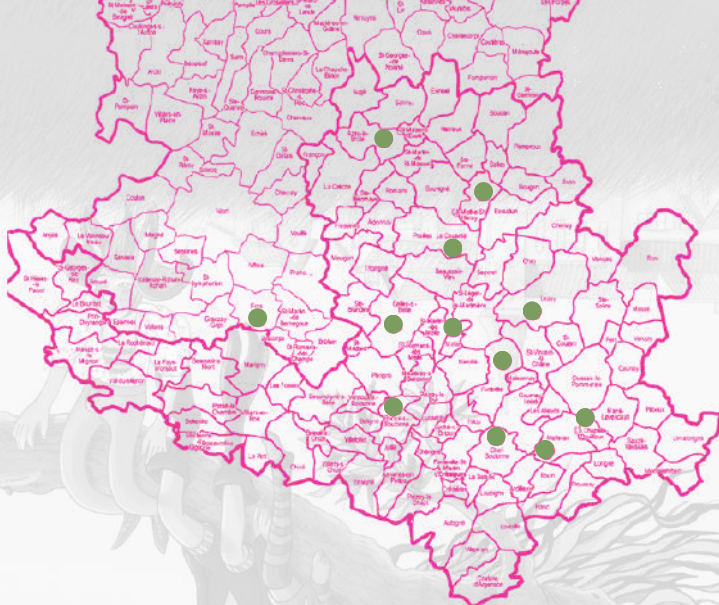
Avec Scènes Nomades, nous revendiquons une culture en mouvement : un théâtre qui franchit les seuils, une musique qui traverse les campagnes, des voix qui résonnent dans les moindres recoins du territoire. Ici, l'exigence artistique s'accorde avec la chaleur des rencontres.

Pour cette saison 2025-2026, nous avons souhaité ouvrir encore plus grand les portes de l'imaginaire. Vous y découvrirez des spectacles pour petits et grands, des formes plurielles, des artistes d'ici et d'ailleurs, des moments de grâce, de rires, de réflexion. À travers nos rendez-vous, c'est une mosaïque d'émotions et de récits que nous vous proposons, en salle comme hors les murs.

Scènes Nomades, c'est une manière d'habiter le monde : avec curiosité, générosité et engagement. C'est aussi une manière d'habiter le territoire : notre programmation est élaborée collectivement avec les communes et associations locales qui accueillent les spectacles.

Merci à celles et ceux qui rendent cette aventure possible et à vous, public fidèle ou de passage, qui donnez vie à nos scènes.

L'équipe de Scènes Nomades



Avec le collectif de programmation de la Saison

- Azay-le-Brûlé, Foyer Rural
- Brioux-sur-Boutonne, Maison des Arts
- La Chapelle-Pouilloux, Mairie
- Chef-Boutonne, CinéChef / Les Amis du Château / Foyer Culturel
- Fontivillié, SEP
- Fors, Mairie
- Lezay, Comité d'Animation
- Lezay, Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes
- Melle, Mairie
- Melleran, Foyer Rural
- La Mothe Saint-Héray, Mairie
- Prailles La Couarde, Mairie
- Verrines-sous-Celles, Foyer Rural

Avec le réseau de fabrique

Ce sont cinq structures du sud des Deux-Sèvres et de la Charente Maritime:

- La Maison Pour Tous d'Aiffres,
- L'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes à Lezay,
- La Maison des Arts et Scènes Nomades à Brioux-sur-Boutonne,
- L'A4 à Saint-Jean-d'Angély.

Elles ont décidé de se regrouper pour faire réseau et être soutien, par du compagnonnage et de la médiation culturelle et artistique, à l'animation et au développement des parcours de résidences des compagnies.



Vendredi 29 août
Brioux-sur-Boutonne

Samedi 30 août
Paizay-le-Tort
Melle

Théâtre au jardin

À partir de 10 ans
Durée : 01H10

Maison Baillon, La Mine d'Or
19H30
Moulin de Boitorgueil
18H30

Écriture, mise en scène :

Sébastien Coppolino

Interprètes : Térésa Lopez Cruz,
Sébastien Coppolino

**Accueilli avec la Maison des
Arts**

En coréalisation avec l'OARA

En attendant la Mer

Cie Les BARBU.E.S

Albert convoque sa mémoire devant nous, évoquant le temps qui passe et les souvenirs. Avec lui, nous remontons le temps jusqu'en 1959 et sa rencontre avec Maria. Leur histoire, à travers l'Histoire et ses luttes. Puis Maria témoigne à son tour en racontant sa vie de femme, jusqu'à revenir en 2025. Un bel aller-retour dans le temps, une histoire de vies ponctuées d'actualités sonores, dans un parcours à la scénographie simple, drôle et touchante.

Une coproduction MINI-Fabrique et Sur le Pont • CNAREP en Nouvelle-Aquitaine avec CDC convergence Garonne, la ville d'Arès et Scènes Nomades.



3



Rockabilly

Tout public
Durée : 02H00

Salle des fêtes de Pommeroux
20H30

Chant : Elsa Romélie
Batterie : Benjamin Gadrat
Contrebasse : Kilian Landais
Guitare : Pierre Perrin

Accueilli avec la SEP de Chail

Killbilly

Killbilly c'est une guitare, une contrebasse, une batterie et une voix qui vous plongent dans le rock'n'roll des années 50. Le groupe joue à surprendre le public avec un travail de réarrangement de morceaux d'univers totalement distincts. Influencés par Elvis Presley, les Stray Cats ou encore Gene Vincent, l'équipe part sur les traces du rockabilly en embarquant des titres revisités allant de Lady Gaga à Nino Ferrer, en passant par Dalida, Stromae et Motorhead.

Vendredi 10 octobre
Chail
Fontivillié





Théâtre à la sauvette
Art de la rue

80m²
OPUS

À partir de 8 ans
Durée : 02H00
Maison Peleboise
15H00

Avec : Sébastien Coutant et
Mathieu Texier
Mise en scène : Pascal Rome

Accueilli avec la mairie de
Prailles-La-Couarde

Dans le cadre de la fête des
Champignons

À VENDRE maison plain-pied 80m², 2 chambres, salon, séjour, cuisine et commodités. Construction semi traditionnelle en mitoyenneté avec beau potentiel. Quartier plus ou moins animé. Agrandissement possible dans la mesure de votre imagination.

Si vous tombez par hasard sur un individu vantant, dans la rue, les atouts d'une grande bâche bleue posée à même le sol, sachez qu'il s'agit de M. Mangin, agent immobilier de circonstance. Mais si dans le même temps, vous tombez par hasard sur un autre individu vantant, à l'autre bout de la rue, les atouts d'une autre grande bâche bleue posée à même le sol, sachez qu'il s'agit de M. Mauguin, autre agent immobilier de circonstance...

Alors... prêts pour la visite ?



Art du récit
Danse

Née le 08 Mars 1977
Céline Ripoll

À partir de 15 ans
Durée : 01H15
Moulin du marais
20H30

Texte, mise en scène et
narration : Céline Ripoll
Regard artistique : Yannick
Jaulin

Accueilli avec l'URFR
En coréalisation avec l'OARA



Récit d'une femme du Pacifique qui ne le fut jamais. Son récit, c'est celui de toutes les femmes battues à mort, un récit d'une banalité effrayante dans lequel la tragédie du quotidien explose à chaque syllabe. La narration subtile et intime nous parle de la manipulation d'un père sur ses enfants, l'emprise au sein du couple, la possession jusqu'à la destruction...et de la reconstruction.

Un crash-texte époustoufflant d'humanité à vif. Céline Ripoll fait magistralement danser les mots de la liberté recouvrée. La Revue du spectacle.

Samedi 08 novembre
Lezay





Vendredi 14 novembre
La Chapelle-Pouilloux

Théâtre et marionnettes

Demande à Alma !

Groupe Anamorphose

À partir de 11 ans
Durée : 01H20
Salle des fêtes "La Grange"
20H30

Ecriture, conception
marionnette et mise en scène :
Laurent Rogero
Collaboration artistique : Elise
Servièvres
Jeu : Pélégie Papillon et Laurent
Rogero

**Accueilli avec la mairie de La
Chapelle-Pouilloux**
En coréalisation avec l'OARA

Chez Alma, ce n'est plus un appartement : c'est une place publique ! Ça entre et ça sort constamment. Pour rendre un service, ou lui en demander. Parce qu'Alma, elle ne connaît pas seulement les quarante nationalités qui vivent dans les tours alentours : elle connaît aussi les quarante institutions qui réclament sans arrêt des papiers. Alma, elle est tellement sollicitée qu'elle n'a pas le temps de se lever de son fauteuil et de toute façon, Alma, elle ne peut plus se lever. Ses jambes l'ont abandonnée. Mais ça, elle le cache : elle a trop peur que sa fille l'envoie à l'EHPAD. Mais tous ces gens, ils feraient quoi, sans Alma ? Et Alma, elle serait quoi, sans eux ?

OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

5



Vendredi 05 décembre
Melle

Spectacle musical et visuel

Parlons d'Algérie

Collectif Gonzo / Maison de la Gibauderie

À partir de 8 ans
Durée : 01H10
Salle Anémone, Le Metullum
20H30

Comédienne en LSF : Maud
Thibault
Collectage et montage,
compositions, arrangements et
guitares : Aurélien Mouzac
Composition, arrangement,
claviers et batterie : Thomas
Hilaire

**Accueilli avec la mairie de
Melle**

Une mémoire collective de la guerre d'Algérie. Spectacle hybride, à la croisée des chemins entre documentaire, concert et théâtre, Parlons d'Algérie est avant tout une proposition sensible construite autour des voix de personnes souhaitant partager leurs mémoires et leurs regards sur le sujet sensible de la guerre d'Algérie. On y aborde les souffrances, le silence, l'injustice, les notions d'obéissance et de désobéissance, la beauté, l'amour, les traumatismes et la transmission, tout ce qui fait la complexité de cette histoire. Elle s'intéresse plus à porter notre réflexion au-delà de la guerre d'Algérie car à travers ces paroles singulières, c'est bien de nos relations d'humanité dont il s'agit.

En coréalisation avec l'OARA.

OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



Trio vocal
A capella

Tout public
Durée : 45 minutes
Place Clémenceau
18H45 et 20H00

Interprète : Sandrine Arnaud,
Mélanie Launay, Ritz
Andrianasolo

**Accueilli avec la mairie de la
Mothe-Saint-Héray**

**Dans le cadre du marché de
Noël**

Christmas Three

Sassy Land

Bien au chaud sous leur cape rouge et blanche ourlée de fourrure, le trio vocal "Christmas Three" interprète et réarrange les plus beaux airs de Noël et réchauffent le cœur de tous dans le froid de l'hiver. Les chanteurs recréent l'univers des Christmas Carols autour du répertoire de chants de Noël français et anglais. Une invitation à se réunir, partager et allumer les étincelles dans les yeux des petits comme des grands.



**Entre théâtre, concert et
cuisine**

Tout public
Durée : 01H15 + Temps de
dégustation
Salle Polyvalente
20H30

Mise en scène : Karelle
Prugnaud
Conteur et musicien : Wilfried
Hildebrandt
Accompagnement guitare :
Pierre Rosset
Voix off : François Morel

**Accueilli avec la mairie de
Fors**
En coréalisation avec l'OARA

Le Risotto de Stuttgart

Hildebrandt

Hildebrandt chante, joue et... cuisine en même temps ce "Risotto de Stuttgart", une recette comme un oxymore culinaire, tout à son image. Au cours de cette préparation, il vous entraînera, en toute intimité et avec un grain de folie, à le suivre au gré de ses digressions et histoires exacerbant les dualités qui l'animent dans sa vie d'artiste - entre désir d'élévation et pragmatisme, entre identité fantasmée et identité civile.

A l'issue du spectacle, il servira au public attablé ce risotto "à l'allemande" qu'il aura préparé pour un final plein de partage et de découvertes gustatives.

**Restauration sur place après
le spectacle sur réservation.**



Samedi 31 janvier

Chail
Fontivillié

**Chant polyphonique
A capella**

Les Cop(i)nes

Tout public
"Oreilles chastes s'abstenir !"

Durée : 01H20
Salle des fêtes de Pommeroux
20H30

Avec : Laura Hetchegoyhen,
Manon Irigoyen et Maylis
Raynal

Accueilli avec la SEP de Chail
En coréalisation avec l'OARA



Les Cop(i)nes s'attaquent au patrimoine qu'est la chanson paillarde pour le remettre au goût du jour à coups de réécriture, d'arrangement, de déconstruction, de reconstruction et de création. Joyeusement, elles combattent les aspects discriminants et genrés du monument paillard comme l'homophobie, la misogynie, la culture du viol et écrivent leurs propres textes pour s'interroger sur des thématiques contemporaines. Leur cheval de bataille marie drôlerie et éthique, indissociables l'une de l'autre. Petite anthologie du chant *traditionnel* : Oreilles chastes s'abstenir !

7



**Danse
Seul-en-scène**

50 ans, présente !

Cie MastoCK

Tout public
Durée : 50 minutes
Salle des fêtes
20H30

De et avec : Carine Kermin
Co-écrit et mise en scène :
Mohamed Guellati

**Accueilli avec le Foyer Rural
de Verrines-sous-Celles**

En coréalisation avec l'OARA



C'est l'histoire d'une femme qui vient de subir un choc. Celui de recevoir son test colorectal. Elle a 50 ans et explore - avec humour, énergie & poésie - les méandres de cette transition de vie, le jour de son anniversaire. Entre tchatche, corps en mouvement et danse, elle passe en revue les thématiques qui lui sont chères : le corps vieillissant, le rapport à la psychanalyse et l'intergénérationnel, la féminité, l'aspiration à la sagesse et la transmission dans la filiation tout en mettant en dérision notre système sociétal. De l'humour, de l'émotion, des paroles, des photos et vidéos composent une scénographie variée et joyeuse.



Samedi 07 février
Verrines-sous-Celles
Celles-sur-Belle



Vendredi 27 février
Chef-Boutonne

Bal Trad

Tralala Lovers

Tout public
Durée : 01H30
Centre Culturel
20H30

Chant, Violon, Banjo et
Guimbarde : Diego Meymarian
Chant, Accordéon,
Componium, Guimbarde,
Percussions : Vincent Gaffet

**Accueilli avec le Collectif
Culturel de Chef-Boutonne**

Vincent Gaffet et Diego Meymarian, chanteurs et multi-instrumentistes, proposent un bal euphorisant mêlant créations originales et réinterprétation inventive du répertoire populaire. Un univers pop et acoustique, des paroles malicieuses sur des airs entraînants que l'on retient bien vite, de scottish en polka, de valse en branle de Noirmoutier. Le duo partage son appétit pour les harmonies vocales, les trouvailles sonores, la poésie rythmée et dansante de la langue française. Un registre de mots chantants enrichi de sonorités plus exotiques telles que l'italien, le suédois ou le rom. Un bal qui se danse autant qu'il s'écoute et se regarde !



Théâtre de rue et d'objets

Le Magnifique Bon à Rien

Cie Chicken Street

À partir de 7 ans
Durée : 50 minutes
Salle Anémone, Le Metullum
20H30

De et avec : Nicolas Moreau

**Accueilli avec la mairie de
Melle**



Equipé de seulement 10 planches, 20 caisses en bois et 30 ballons de baudruche, Serge Badot, ancien reconstituteur de palettes et désormais directeur du seul Cinémarama itinérant de la région, reconstituera seul, à mains nues, sans trucages et sans assistance, les scènes cultes, les seconds rôles et les personnages principaux du film de Sergio Leone : LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND. Venez nombreux soutenir ce jeune créateur d'entreprise artisanale innovante et redécouvrir ce chef d'œuvre du Western Spaghetti !



Vendredi 27 mars
Azay-le-Brûlé

Concert Pop-Folk

Blue Lemon Tree Studio

Tout public
Durée : 01H30
Salle du Foyer Rural
20H30

Chanteuses : Isabelle Laborde
et Johanna JH
Bassiste, batteur : Adrien
Lapeyre
Guitariste : Uzzo

Partez pour un voyage musical à travers les grands classiques de la musique pop française et internationale, embrassant toutes les époques, des années 70 à nos jours. Laissez-vous transporter par la nostalgie des hits intemporels et la découverte des pépites contemporaines, interprétées avec passion et énergie par trois chanteurs-musiciens.

**Accueilli avec le foyer rural
d'Azay-le-Brûlé**

9



Vendredi 03 avril
Melleran

Théâtre-Récit

L'Audace du Papillon

À partir de 12 ans
Durée : 01H15
Salle associative
20H30

La Farouche Compagnie

Ecriture et interprétation :
Sabrina Chézeau

**Accueilli avec le foyer rural
de Melleran**

Denise a 55 ans. Une épreuve de vie vient faire tout basculer et remettre du mouvement dans son existence, en elle et autour d'elle. C'est le déclencheur de prises de conscience, de joies, de désirs reconquis et d'audaces nouvelles. Dans ce récit lumineux peuplé de nombreux personnages, le rire côtoie la profondeur et le corps danse les mots pour raconter l'urgence de réaliser ses rêves les plus intimes. Un spectacle comme un grand souffle qui donne envie de croquer pleinement sa vie dès au-jour'd'hui. Spectacle vibrant et bouleversant dans une interprétation magistrale.

"Sabrina Chézeau, passionnée de la vie et des gens, un diamant brut." Midi Libre.



Samedi 30 mai
Lezay

Spectacle musical burlesque

Tout public
Durée : 01H00
Salle Robert Minot
20H30

Chant lyrique et violon :
Noémie Capronet
Violoncelle et chant : Audrey
Castagné
Mise en scène : Ami Hattab

**Accueilli avec le Comité
d'animation de Lezay**

Désaccords Parfaits

Cie Zique à Tout Bout D'Champ

Aline, un peu godiche, arrive avec son violoncelle pour accompagner la brillante et talentueuse Barbara Gilberte, "grande cantatrice lyrique et violonique de renommée inter-mondiale". Dès leur apparition, les deux personnages, que tout oppose, nous font rire de leurs propres déboires et, contre toute attente, dans cette lutte des classes sans retenue, finissent par s'entendre.

Le rire et le frisson par la musique, on adore !



10

Mécènes



Sponsors



CRÉDITS

Couverture - Esclarmonde.

En attendant la Mer - Photo © Cie Les Barbu.e.s / Production : Compagnie Les Barbu.e.s.

Killbilly - Photo © Killbilly.

80m² - Photo © Tezzer / Production : OpUS et Cie / Co-production : Les Tombées de la Nuit, l'Atelier 231 - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Sur le Pont - CNAREP en Nouvelle-Aquitaine, Le Carroi, Les Entrelacés / Soutiens : Festival "Graines de Rue", Festival "Artjoyette", Scènes Nomades, Festival "Les Années Joué", Festival "Les Affranchis" / OpUS est une compagnie soutenue par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine l'OARA et le Conseil départemental des Deux-Sèvres.

Née le 08 Mars 1977 - Photo © Pierre Planchenault / Production : Cie L'Homme à la Tête Pieds Nus / Co-Production : Cie le beau monde ? Yannick Jaulin, Oara (Région Nouvelle-Aquitaine), Nombri du Monde - Pougne-Hérison, Maison de l'oralité - Capbreton / Soutien : Le Moulin du marais, Centre culturel "Le bois fleuri", La Quintaine, Cie la Ménagerie, Acud Theater, Festival "Le Légendaire (Cie Hamsa), Festival "Chahuts", Festival "Les Héroïnes", Théâtre de verdure "La confiserie" / Production et diffusion : Nina Gauvin / Régisseur : Jean Baptiste Feruch.

Demande à Alma ! - Photo © Frédéric Ferranti / Production : Groupe Anamorphose / Lumières : Stéphane Le Sauce / Accessoires sonores : Fred Cazaux / Couture : Sandrine Rodriguez / Production-administration : Julie Lacoue-Labarthe / Diffusion : Laurie Arregros.

Parlons d'Algérie - Photo © Collectif Gonzo / Porteur de projet : Aurélien Mouzac / Diffusion : Maud Thibault / Administration : Thierry Boutin / Captation vidéo ou photo, création graphique, création lumière et vidéo ou Régie technique : Delphine Naudon / Traitement sonore des collectages, son ou Régie sonore : Nicolas Panek.

Christmas Three - Photo © Sassy Land / Soutien : Spedidam, Adami.

Le Risotto de Stuttgart - Photo © Laurent Robert / Production : Horizon / Co-production : 709 Productions, l'OARA.

Les Cop(i)nes - Photo © Les Cop(i)nes / Co-production, aide à la résidence, aide à l'édition du livre-disque : OARA / Aide à la diffusion du spectacle vivant : Communauté d'Agglomération Pays-Basque / Réalisation, montage vidéo, support de communication : Léon Lachamp, pour Le Bureau des recherches sidérées / Enregistrement, mixage : Oihan Oliarj-Inès / Mastering : Basalte studio / Impression, textes additionnels, illustrations, graphisme : Maison d'édition Le Sabot.

50 ans, présente ! - Photo © Sébastien Coppolino / Composition Musicale : Régis Baillet / Régie lumière : Mathis Gaillard / Régie Son : Benoit Courtel / Production : Julien Guillo / Avec un remerciement spécifique à Michel Bille, Sociologue.

Tralala Lovers - Photo © Michel Piedallu / Production disque et scène : Les Entêtés Production / Distribution physique et numérique : Inouïe Distribution / Contact : Gisèle Momplot.

Le Magnifique Bon à Rien - Photo © Hélène Faure.

Blue Lemon Tree Studio - Photo © Blue Lemon Tree Studio.

L'Audace du Papillon - Photo © Jacob Redman / Production : La Farouche Compagnie / Co-production : Communauté de communes de Lézignan-Corbières, Réseau de lecture publique du Département de l'Aude, Ville de Capbreton, Centre culturel Le Chai - Capendu, Centre culturel Segala Vaur - Rieupeyroux / Soutien : Région Occitanie, Département de l'Hérault / Accueil en résidence : Festival "Rumeurs urbaines" - Cie le Temps de vivre, Le Théâtre de l'Arentelle - St Flour de Mercoire, Commune de Félines-Minervois / Tournée et diffusion : Dominique Declercq / Technique et régie générale : Mathieu Maisonneuve / Administration : Isabelle Cazien.

Désaccords Parfaits - Photo © Fabien Debrabandere / Soutien : Cirqu'en Cavale, La Manivelle Théâtre, Centre Culturel Matisse Noyelles-Godault, l'Escapade Hénin-Beaumont, le Département du Pas-de-Calais, le "WAI" Festival, le Nautylis, la Brouette Bleue / Régie générale : François Decobert.

Scènes Nomades est adhérente au Réseau 535 et à l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes.

Réseau 535

Né en septembre 2018, le Réseau 535 rassemble plus de 90 structures néo-aquitaines œuvrant dans le spectacle vivant sous des formes et statuts juridiques divers. Il agit dans l'intérêt des professionnels du secteur et des équipes artistiques en facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la création, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.

Tout adhérent d'une salle du réseau bénéficie de tarifs préférentiels sur l'ensemble des autres salles. L'adhésion à Scènes Nomades permet donc d'avoir aussi des réductions à la Maison Pour Tous d'Aiffres, l'A4 de Saint-Jean d'Angély, La Canopée de Ruffec, les 3T de Châtellerault, l'Avant-Scène de Cognac, le Gallia Théâtre de Saintes, La Palène de Rouillac, La Margelle de Civray, Le Palace de Surgères, l'Ah ! de Parthenay, Scènes de territoire de Bressuire, le Théâtre de Thouars ...

12

www.reseau535.fr



URFR

L'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes anime un pôle vie associative et un pôle culturel. Elle a en charge l'animation et le développement du réseau des Foyers Ruraux des Deux-Sèvres et de la Vienne. Par son Pôle culturel régional des arts de la parole et des écritures contemporaines, elle accueille des artistes liés au conte au théâtre et à l'oralité pour des temps de résidence.

Des médiations à destination des scolaires sont organisées tout au long de l'année autour du théâtre et du conte.

Sa bibliothèque, axée théâtre, conte et poésie, contient le plus grand fonds théâtre de la région Nouvelle-Aquitaine.

www.urfr-moulindumarais.org

FESTIVAL AU VILLAGE



13

37^{ÈME} ÉDITION

On ne présente plus le Festival au Village.

Le comité de fabrique prépare cette édition avec enthousiasme et passion pour accueillir les compagnies, le public et les bénévoles dans les meilleures conditions possibles et pour assouvir la soif de spectacles de chacun.

Au programme bien sûr, du théâtre, du cirque, de la danse, de la musique sur la place de Brioux-sur-Boutonne et dans une quinzaine de lieux dans le village et alentours.

Le Festival au Village est un moment riche de rencontre entre public, artistes et bénévoles dans une ambiance chaleureuse et festive.

Le Festival au Village est soutenu par la Mairie de Brioux-sur-Boutonne, la Communauté de communes Mellois en Poitou, le Département des Deux-Sèvres, la Région Nouvelle-Aquitaine, la DRAC Nouvelle-Aquitaine et par plus de 80 mécènes.

Il est porté par une équipe de plus de 150 bénévoles.



L'association Scènes Nomades est hébergée par la Maison des Arts au 3 rue Saint-Martin, 79170 Brioux-sur-Boutonne, avec les associations Rhéostat (matériel technique son et lumières) et Festimat (matériel logistique événementiel).

La Maison des Arts est un véritable partenaire dans le domaine artistique puisque sa vocation est l'accueil d'artistes en résidence de création.

Elle propose l'hébergement et un lieu de travail (l'Écurie) aux compagnies et organise des sorties de résidence publiques (présentations de spectacles en chantier).

Dans cet espace de cultures partagées, la Maison des Arts propose aussi des expositions, des ateliers de pratiques amateurs et des conférences.

Les conférences ont lieu le premier mercredi du mois à Brioux-sur-Boutonne en entrée libre. La Maison des Arts est adhérente de l'Association des Universités Populaires de France.

Les adhérents reçoivent une lettre à nouvelles mensuelle qui les informe de toutes les activités proposées.

Suivez l'actualité sur la page Facebook

<https://www.facebook.com/people/Maison-des-Arts/100069304475396/>

Maison des Arts

18 place du champ de foire,

79170 Brioux-sur-Boutonne

06 70 20 19 14

maisondesarts.brioux@gmail.com

INFO PRATIQUES

Devenez adhérent

En adhérant, vous soutenez l'action de Scènes Nomades.

L'adhésion est valable du 1er janvier au 31 décembre. Elle vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur les spectacles de Scènes Nomades et dans les structures adhérentes au Réseau 535. Adhésion individuelle : 20€, et famille : 30€.

Devenez partenaire

Vous souhaitez soutenir Scènes Nomades, l'association est habilitée à recevoir des dons et à délivrer des reçus ouvrant droit à un avantage fiscal par une réduction d'impôt de 66% du montant de votre don. Pour une entreprise, la réduction d'impôt est de 60 %. Contactez nous pour construire ensemble votre partenariat.

Tarifs

Tarif A : Tarif plein.

Tarif B : Adhérents Scènes Nomades et salles du Réseau 535, familles.

Tarif C : Moins de 18 ans, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux, apprentis, demandeurs d'emploi, personnes handicapées.

15

Moyens de paiement

Espèces, chèque à l'ordre de Scènes Nomades, carte bancaire, chèque vacances, chèque culture et pass'culture ville de Melle (pour les spectacles sur Melle).

Accès au spectacle

Pour chaque spectacle, la billetterie est ouverte 20 minutes avant le début de la représentation. Le placement est libre.

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous le signaler au moment de la réservation afin que nous préparions au mieux votre venue.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle par l'organisateur. Si la représentation doit être interrompue au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.

Par respect pour le public et sur demande des compagnies, l'accès au spectacle pourra vous être refusé en cas de retard. Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer la représentation. Les téléphones portables doivent être éteints pendant la durée de la représentation.

Réservations

Scènes Nomades

05 49 27 57 95 - 07 88 94 26 57

En ligne : scenesnomades.fr - reservations@scenesnomades.fr

Office de tourisme du Pays Mellois

2 place Bujault, 79500 Melle

05 49 29 15 10



ADHÉRER ET SOUTENIR



Adhésion du 1^{er} Janvier au 31 Décembre 2025



Individuelle 20€



Couple ou famille 30€

Adhésion du 1^{er} Janvier au 31 Décembre 2026



Individuelle 20€



Couple ou famille 30€

Nom et prénom de chaque adhérent :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Mécénat

Je soutiens Scènes Nomades et je fais un don.



20 €



50 €



100 €



Autre :

€

Cf infos pratiques Devenez partenaire.

Récapitulatif

Adhésion : €

Spectacles : €

Mécénat : €

Total : €

Règlement

☐ chèque (à Scènes Nomades)

☐ espèces

☐ carte bancaire

☐ chèque vacances/culture

BULLETIN DE RÉSERVATION



Nom et prénom de chaque adhérent :

Téléphone :

Courriel :

		TARIF A	TARIF B	TARIF C	TOTAL
Ven 29/08	En attendant la mer	14x	11x	9x	
Sam 30/08	En attendant la mer	14x	11x	9x	
Ven 10/10	Killbilly	14x	11x	9x	
Sam 08/11	Née le 08 Mars 1977	14x	11x	9x	
Ven 14/11	Demande à Alma !	14x	11x	9x	
Ven 05/12	Parlons d'Algérie	14x	11x	9x	
Sam 24/01	Le Risotto de Stuttgart	14x	11x	9x	
Sam 24/01	+ Repas	8x	8x	8x	
Sam 31/01	Les Cop(i)nes	14x	11x	9x	
Sam 07/02	50 ans, présente !	12x	10x	8x	
Ven 27/02	Tralala Lovers	14x	11x	9x	
Ven 20/03	Le Magnifique Bon à Rien	14x	11x	9x	
Ven 27/03	Blue Lemon Tree Studio	12x	10x	8x	
Ven 03/04	L'Audace du Papillon	14x	11x	9x	
Sam 30/05	Désaccords Parfaits	14x	11x	9x	
				TOTAL	

Envoyer à Scènes Nomades, 3 rue Saint-Martin, 79170 Brioux-sur-Boutonne.

Pour la réception des billets à domicile, joindre une enveloppe timbrée.

ADRESSES DES LIEUX

En salle

Vendredi 10 octobre, 20H30

Salle des fêtes de Pommeroux, route des vignes, Chail, 79500 FONTIVILLIÉ

Samedi 08 novembre, 20H30

Moulin du marais, 2 rue du grand pré, 79120 LEZAY

Vendredi 14 novembre, 20H30

Salle des fêtes, "La Grange", 6 rue du puits de la roue, Pouilloux, 79190 LA CHAPELLE-POUILLOUX

Vendredi 05 décembre, 20H30

Salle Anémone, Le Metullum, place Bujault, 79500 MELLE

Samedi 24 janvier, 20H30

Salle polyvalente, 51 rue des écoles, 79230 FORS

Samedi 31 janvier, 20H30

Salle des fêtes de Pommeroux, route des vignes, Chail, 79500 FONTIVILLIÉ

Samedi 07 février, 20H30

Salle des fêtes, chemin des écoliers, Verrines-sous-celles, 79370 CELLES-SUR-BELLE

Vendredi 27 février, 20H30

Centre Culturel, place Jean-François Cail, 79110 CHEF-BOUTONNE

Vendredi 20 mars, 20H30

Salle Anémone, Le Metullum, place Bujault, 79500 MELLE

Vendredi 27 mars, 20H30

Salle du Foyer Rural, 2 route du Quaireux, Cerzeau, 79400 AZAY-LE-BRÛLÉ

Vendredi 03 avril, 20H30

Salle associative, place de l'église, 79190 MELLERAN

Samedi 30 mai, 20H30

Salle Robert Minot, rue du parc, 79120 LEZAY

En extérieur

Vendredi 29 août, 19H30

Maison Baillon, La Mine d'Or, 79170 BRIOUX-SUR-BOUTONNE

Samedi 30 août, 18H30

Moulin de Boitorgueil, Paizay-le-Tort, 79500 MELLE

Dimanche 12 octobre, 15H00

Maison Peleboise, 33 rue de la mairie, La Couarde, 79370 PRAILLES-LA-COUARDE

Samedi 13 décembre, 18H45 et 20H00

Marché de Noël, place Clémenceau, 79800 LA-MOTHE-SAINT-HÉRAY

De Août à Mai,

L'Association Scènes Nomades propose des spectacles dans plus de 15 villes et villages de la communauté de communes Mellois-en-Poitou, de la communauté de communes du Haut Val de Sèvre et de la communauté d'agglomération du Niortais.

RÉCAP' DES SPECTACLES

DATE	LIEU	COMPAGNIE	SPECTACLE
AOÛT			
VEN 29	Brioux-sur-Boutonne	Cie Les BARBU.E.S	En attendant la Mer
SAM 30	Paizay-le-Tort, Melle	Cie Les BARBU.E.S	En attendant la Mer
OCTOBRE			
VEN 10	Chail, Fontvillié	Killbilly	Killbilly
DIM 12	Praillès-la-Couarde	OPUS	80 m ²
NOVEMBRE			
SAM 08	Lezay	Céline Ripoll	Née le 08 Mars 1977
VEN 14	La Chapelle-Pouilloux	Groupe Anamorphose	Demande à Alma !
DECEMBRE			
VEN 05	Melle	Collectif Gonzo	Parlons d'Algérie
SAM 13	La Mothe Saint-Héray	Sassy Land	Christmas Three
JANVIER			
SAM 24	Fors	Hildebrandt	Le Risotto de Stuttgart
SAM 31	Chail, Fontvillié	Les Cop(i)nes	Les Cop(i)nes
FÉVRIER			
SAM 07	Verrines-sous-Celles, Celle-sur-Belle	Cie MastroCK	50 ans, présente !
VEN 27	Chef-Boutonne	Tralala Lovers	Tralala Lovers
MARS			
VEN 20	Melle	Chicken Street	Le Magnifique Bon à Rien
VEN 27	Azay-le-Brûlé	Blue Lemon Tree Studio	Blue Lemon Tree Studio
AVRIL			
VEN 03	Melleran	La Farouche Compagnie	L'Audace du Papillon
MAI			
SAM 30	Lezay	Cie Zique à Tout Bout D'Champ	Désaccords Parfaits

Contact

3 rue Saint-Martin, 79 170 Brioux-sur-Boutonne
05 49 27 57 95 / 07 88 94 26 57
reservations@scenesnomades.fr

Programmation

www.scenesnomades.fr
facebook.com/ScenesNomades

ORGANISATION

SCÈNES NOMADES



3 rue Saint-Martin, 79 170 Brioux-sur-Boutonne

05 49 27 57 95

administration@scenesnomades.fr

scenesnomades.fr

Licence

n°02 : PLATESV-D-2023-002307

n°03 : PLATESV-D-2023-0001511



20



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine



spectacle vivant
nouvelle-aquitaine

AVEC LE SOUTIEN DE



CONCEPTION COMMUNICATION

Illustration couverture : Esclarmonde - www.esclarmonde.fr

Création graphique : Léa Bichon Vauzelle

Impression : Imprimerie Prouteau



SCÈNES NOMADES

Scènes Nomades

3 rue Saint-Martin, 79 170 Brioux-sur-Boutonne
05 49 27 57 95 / 07 88 94 26 57
reservations@scenesnomades.fr
www.scenesnomades.fr
facebook.com/ScenesNomades

Licences PLATESV-D-2023-002307
PLATESV-D-2023-0001511
Siret 327 259 313 000 69 / APE 9001Z