

S cènes

N omades

La Saison
août 2022 -
juin 2023

Éditorial

D'août à juin, découvrons ensemble les spectacles nomades de la Saison qui, sur tout notre territoire (quinze lieux), nous feront vibrer, rire, réfléchir, rêver, déconnecter..

Partageons les créations artistiques qui étanchent notre soif de culture.

Adhérons à Scènes Nomades pour soutenir son action et bénéficier de tarifs préférentiels.

Remplissons nos agendas de ces rendez-vous avec nous-mêmes et avec les Autres !



Jazz Combo Box

C^{ie} des Résonnables

Dimanche 28 août /

Beauvoir-sur-Niort

Moulin de Rimbault



Concert

Sets de 25 min

Tout public

Gratuit

Avec Brieuc Bestel (scratchophone), Geoffrey Chartre (trompette), Nicolas Scheid (saxophone), Elias Delaunay (trombone), Fabien Thomas (soubassophone), Romain Bercé (caisse claire), Hervé Herry (grosse caisse).

Accueilli avec la mairie de Beauvoir-sur-Niort.

De nouvelles compos et de nouveaux costards ! Entre modernité et tradition, Jazz Combo Box détient un style unique aussi bien appréciable par les pieds que par les oreilles. Unique Brass Band au monde à jouer avec un DJ (grâce au scratchophone), ces musiciens de haute voltige mélangent des touches de hip hop et de scratch aux sonorités du jazz, d'afro beat et de groove dans des compositions inédites.

Tous mes vœux de bonheur

L'Ouvrage

Samedi 3 septembre /

La Mothe Saint-Héray

16 h / Théâtre de verdure



Théâtre

1 h

Tout public

Gratuit

Avec Laure Bonnet (jeu), Vanessa Jousseaume (scénographie), Alice Geiron (texte et mise en scène), Anaïs Pierre (régie).
Production L'Ouvrage, Coproduction Théâtre de Thouars.

Accueilli avec la mairie de La Mothe Saint-Héray.

Dans le cadre de la fête des Rosières.

Le jour du mariage, les invitées s'expriment : la nièce, la meilleure amie, la mère, et aussi la sœur énergique, l'amie éprouvée, la tante qui se dévoile... Elles ont connu l'amour, en rêvant ou n'en veulent plus. Elles disent, avec douceur ou éclat leurs vies de couple patiemment tissées, déchirées, rapiécées au fil rouge de l'amour-propre et de la liberté.

Issu d'un collectage auprès de femmes sur leur place dans leurs histoires d'amour et de couples.

Le septième jour

Alberto García Sánchez

Samedi 10 septembre / Lezay
20 h 30 / Moulin du Marais



À travers des histoires à caractère comique et poétiques, Le septième jour nous embarque dans un voyage qui explore les raisons pour lesquelles, depuis la nuit des temps et dans toutes les cultures, la parole s'est obstinée à prendre la parole pour nous raconter une histoire.

Conte
1 h 15

Tout public
14 € / 11 € / 9 €

Accueilli avec l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes.

Nous c'est new

La 7 ou 9

Samedi 8 octobre / Fors
20 h 30 / Salle des fêtes



Quintet swing New Orleans, Nous c'est new revisite le répertoire intemporel des racines du jazz issu du blues et du ragtime. Les plus beaux standards et des reprises interprétés à la sauce « new ».

Banjo, trompette, saxophone, contrebasse et batterie jouent sur scène pour le plus grand plaisir de nos oreilles !

Jazz New Orleans
1 h 30

Tout public
14 € / 11 € / 9 €

Avec François Berthouin (batterie), Bruno Guinet (tuba, contrebasse), Stéphane Coirier (saxophone), Philippe Jourdain (trompette) et Philippe Meunier (banjo).

Accueilli avec la mairie de Fors.

Le Bon Jour

Les Charentaises de luxe

Dimanche 16 octobre /
Prailles La Couarde
15 h / Maison Peleboise



© Les charentaises de luxe

Humour-musical
1 h

Tout public
Gratuit

Avec M^ossieur Philippe (#Collègues #Cache-cache), Janov Janovski (#Bricolage), M^osieur Christophe (#Trompette #Graines), il Signor Francesco Pippo (#Flûte #PapyRyan).
Accueilli avec la mairie de Prailles La Couarde.
Dans le cadre de la Fête des champignons.

Gisèle Halimi, Défendre !

L'Ouvrage

Vendredi 21 octobre / Melle
20 h 30 / Le Metullum



© V. Daudin

Solo théâtral
1 h

Dès 14 ans
14 € / 11 € / 9 €

Avec Marie Ragu (jeu), Alice Geairon (mise en scène).
En co-production avec le Centre Régional « Résistance et Liberté ».
Accueilli avec la mairie de Melle.

La parole de Gisèle Halimi interpelle le public dans un rapport direct : la femme intime et la femme publique ne cessent de s'éclairer l'une l'autre, permettant au public de ressentir pleinement l'émotion d'une plaidoirie nourrie par le vécu de l'enfance. La comédienne Marie Ragu incarne cette « avocate irrespectueuse », perpétuant sa fougue, son entêtement et sa défense farouche des libertés, dans solo puissant et vivifiant.

L'univers Reggianesque

2022, l'année du centenaire de la naissance de Serge Reggiani

Les 7 vies de Serge Reggiani ou le fabuleux destin de cet homme aux talents multiples



© À tout bout de chant

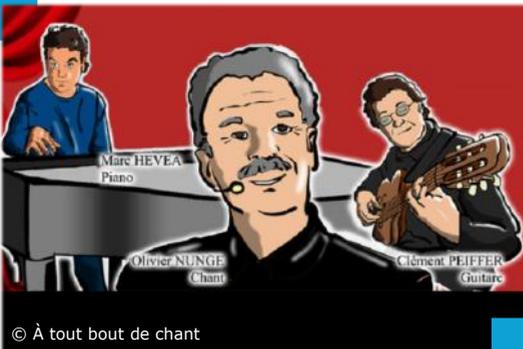
Conférence
1 h

Tout public
Tarif *

Avec Olivier Nunge, À tout bout de chant.

Accueilli avec le collectif de Chef-Boutonne.

Hommage à Serge Reggiani Un comédien qui chante



© À tout bout de chant

Concert théâtralisé
1 h 20

Tout public
Tarif *

Avec Olivier Nunge (chant), Marc Hevea (piano et accordéon),
Clément Peiffer (guitare), Philippe Charleux (mise en scène).

Accueilli avec la mairie de La Chapelle-Pouilloux.

Vendredi 28 octobre /
Chef-Boutonne

19 h / Salle Raymond Quiard, Javarzay

Pourquoi et comment cet enfant italien, émigré en France dans les années 30, est-il devenu un comédien célèbre et un des plus grands acteurs du cinéma français ? Pourquoi et comment a-t-il réussi à percer dans la chanson à l'âge de quarante-trois ans en pleine période yéyé ?

Samedi 29 octobre /
La Chapelle-Pouilloux

20 h 30 / Salle des fêtes

Olivier Nunge raconte la vie de ce comédien-chanteur d'exception et l'illustre par 21 chansons.

Une voix, un piano, un accordéon et une guitare qui s'accordent pour exprimer l'univers *Reggianesque*. Une harmonie entre la qualité des textes et l'accompagnement musical revisité.

* Tarifs

Conférence : 5 €

Spectacle : 12 € / 10 € / 8 €

Conférence + spectacle : 15 € / 13 € / 11 €

Tic Tac

Les Polis sont acoustiques

Samedi 26 novembre / Fontivillié

20 h 30 / Salle des fêtes de
Pommeroux, Chail



Les Polis, c'est un subtil combo de réveilleurs de conscience, d'illuminateurs de bonheur, d'agitateurs de zygomatiques et d'étincelateurs de gambettes ! Jamais fatigués, ils mettent en scène les chansons avec humour et rythme, toujours prêts à lutter contre les injustices.

Vraie revue de la chanson, ambiances musicales variées, c'est une cure de jouvence et d'intelligence. On en redemande !

Concert
1 h 20

Tout public
14 € / 11 € / 9 €

Avec Sylvain Braconnier, Alex Gautron et Vincent Braconnier.
Accueilli avec la SEP de Chail.

Festisol – Festival des solidarités

Le collectif niortais de Festisol – Festival des solidarités – propose un partenariat avec Scènes Nomades en invitant Le Théâtre du Bocage à jouer *La Devise* à Brioux, le **vendredi 2 décembre** à 20 h 30.

Lancé il y a plus de 20 ans, le Festival des Solidarités est un rendez-vous international pour promouvoir et célébrer une solidarité ouverte au monde et aux autres. L'édition 2022 se déroulera du vendredi 18 novembre au dimanche 4 décembre. Les animations ont lieu partout en France, mais aussi dans d'autres pays.

La Devise de François Bégaudeau (auteur d'*Entre les murs*)

Liberté Égalité... Fraternité ? Et pourquoi pas Sororité ? ou Rouge à lèvres ? Liberté Égalité Amitié ? Ou Egal-Liber-nité... ? Avec humour, les protagonistes s'adonnent à une joute oratoire qui ne se clôt jamais sur une opinion univoque ni moralisatrice. Un temps précis, actif, intense, neuronal, vivifiant.

Avec Bruno Auger et Marine Arcicault (jeu), Manuel Bouchard (mise en scène). Infos festivaldessolidarites.org.

Garçons s'il vous plaît

Dimanche 11 décembre /

La Mothe Saint-Héray

Place Clémenceau



Chanson

Tout public
Gratuit

*Accueilli avec la mairie de La Mothe Saint-Héray.
Dans le cadre du marché de Noël.*

Le vieux roi en son exil

La Santé des contrastes

Vendredi 27 janvier /

Brioux-sur-Boutonne

20 h 30 / La Boutonnaise



Théâtre
1 h 20

Dès 12 ans
15 € / 12 € / 9 €

*Avec François Clavier et Claude Guedj (jeu), Pauline Masson
(mise en scène). D'après l'auteur autrichien Arno Geiger.
En partenariat avec la Maison pour tous d'Aiffres.*

Chansons de proximité à la carte. Véritables serveurs vocaux a cappella, ce trio se balade au cœur du public muni d'une ardoise de chansons à la demande. Ils s'approprient les espaces, évoluent au milieu des spectateurs, chantant pour un spectateur comme pour 50. Traversant le répertoire classique, la chanson française et les grandes musiques de films, les Garçons nous offrent un service impeccable et personnalisé.

August, de plus en plus exilé dans le monde étrange de la démence, ne reconnaît plus son fils Arno. Arno, refusant de le résumer à son statut de malade, re-tisse la relation avec son père et réhabilite un être en déclin, dans toute son humanité et sa grandeur.

Un texte remarquable sur un sujet sensible, dans une langue d'une grande élégance.

Larzac !

C^{ie} 13-36



© C^{ie} 13-36

Théâtre
1 h 20

Dès 15 ans
12 € / 10 € / 8 €

Avec Philippe Durand (reçu avec 1336 – Parole de Fralibs).
Accueilli avec la mairie de Fors, le Foyer rural de Verrines-sous-Celles et le collectif de Chef-Boutonne.

Ven. 3 février / Fors

20 h 30, Salle des fêtes

Sam. 4 février / Verrines-sous-Celles

20 h 30, Salle des fêtes

Dim. 5 février / Chef-Boutonne

16 h, Centre culturel

Larzac ! ne parle pas de la célèbre lutte des années 70, tout juste est-elle évoquée, mais s'intéresse à ce qui se passe aujourd'hui sur le plateau du Larzac : la vie de ses habitants et celle de l'outil de gestion collective des terres agricoles auquel ils participent. Philippe Durand est allé à leur rencontre et de cette aventure sociale exemplaire, il en a fait un récit.

Naître

Groupe d'Intervention Vocal Basic



© Olivier Habert

Théâtre
1 h 10

Tout public
14 € / 11 € / 9 €

Avec Barbara Drouinaud Bobineau, Stéphane Baup Danty Lucq (jeu), Julien Lot (musique).

Accueilli avec le comité des fêtes de Lezay.

Vendredi 24 février / Lezay

20 h 30 / Salle R. Minot

Barbara et Stéphane se sont rencontrés dans une école de comédiens, ils ont créé des spectacles tout en se racontant leur vie. Elle a eu deux enfants et lui a raconté son intimité de mère, lui n'en a toujours pas et ça lui pose question... Ils embarquent le public dans un bout de leur vie.

À propos du précédent spectacle « Ne le dis surtout pas ! » : *Leçon de vie intense et drôle*. Télérama TTT
Accueilli en 2019 à Chail.

FAM Féminine Animale Musique

Les Grandes Gueules a capella

Samedi 4 mars /

Marcillé

20 h 30 / Salle des fêtes, Pouffonds



Concert

1 h

Dès 8 ans

14 € / 11 € / 9 €

Avec Amandine Roques, Emilienne Chouadossi, Elsa Gelly, Odile Fargère.

Accueilli avec le Comité des fêtes de Marcillé.

En quête d'une musique à la fois originale et savante et mettant un soin méticuleux à affiner ses sonorités, le groupe de quatre chanteuses s'est enrichi d'influences multiples. Elles ont adapté des textes très divers, abordant les frustrations et les enthousiasmes de la vie.

Ces Grandes Gueules ont un grand talent. Télérama

Groupe d'une virtuosité insensée, plein d'humour. Nouvel Obs

Mesdames rêvent

Évasion

Vendredi 10 mars /

Chef-Boutonne

20 h 30 / Centre culturel



Chansons a capella

1 h 25

Tout public

16 € / 12 € / 10 €

Avec Gwénaëlle Baudin, Soraya Esseid, Anne-Marie Ferreira, Talia Ferreira, Laurence Giorgi (jeu), Juliette Delfau (mise en scène). Production et diffusion Vocal26.

Accueilli avec le collectif de Chef-Boutonne.

Un voyage dans le temps, entre chants populaires du monde et tubes de chansons populaires. Une scène dépouillée, quelques chaises et une table, laissant toute la place à l'énergie débordante de ces 5 sœurs de voix et aux mots qu'elles portent haut. Un spectacle fort de maturité, de féminité et de révoltes assumées. Cinq voix qui se complètent, se mélangent, se subliment, cinq cœurs en osmose.

Un enchantement ! ça fait du bien !
(parole de spectateur)

Ceili Killers

La Gamelle Trad

Vendredi 17 mars / Melleran

20 h 30 / Salle associative



Musique irlandaise
1 h 45

Tout public
14 € / 11 € / 9 €

Avec Benoît Volant (violin), Jaouen Le Goïc (accordéon diatonique), Kenan Guernalec (flûte traversière, piano), Jaba (guitare, mandole, chant).

Accueilli avec le Foyer rural de Melleran.

Pour fêter la Saint-Patrick.

Les Ceili Killers, c'est de l'énergie ! Une énergie positive, simple, culturelle, traditionnelle, vivante quoi ! Avec une envie de partager et de rendre les lendemains meilleurs.

Paf dans l'pif !

Trottino Clowns

Vendredi 24 mars /

Azay-le-Brûlé

20 h 30 / Salle du Foyer rural, Le Cerzeau



Burlesque et musical
50 min

Familial dès 3 ans
10 € / 8 € / 5 €

Avec Philippe Blanc et Emmanuel Verngaud (artistes clowns, comédiens, musiciens). Production TC Spectacles.

Accueilli avec le Foyer rural d'Azay-le-Brûlé.

Un spectacle turbulent où situations cocasses et images surprenantes s'enchaînent au rythme des gags. Le Gros Clown barbu-ventru-à lunettes qui tombe souvent et le Petit Clown nerveux qui aime bien donner des ordres entreprennent hardiment tout ce qui leur passe par la tête. Mais les objets résistent... Nous tremblons devant leurs exploits et nous applaudissons leurs succès !

GarÔclowns

Les Matapeste

Vendredi 31 mars / Fors
20 h 30 / Salle des fêtes



© Michel Suret-Canale

Théâtre clownesque
1 h

Dès 11 ans
14 € / 11 € / 9 €

Avec Fabrice Ducouso, Francis Lebarbier et Anaïs Renaudie (jeu), Hugues Roche (mise en scène).

Accueilli avec la mairie de Fors.

Ulysse ou l'impossible retour

Groupe Anamorphose

Mercredi 3 mai / Melle
20 h 30 / Le Metullum



© Anamorphose

Théâtre
1 h 15

Familial dès 9 ans
15 € / 12 € / 9 €

Avec Gloria Da Queija, Elise Servières (jeu) et Laurent Rogero (jeu, écriture et mise en scène).

Accueilli avec la mairie de Melle.

En co-réalisation avec l'Office Artistique Nouvelle-Aquitaine.

Une gare abandonnée. Un homme en fait son île déserte et s'y installe. Mais un événement fait vaciller la gare et notre Robinson se transforme en chef de gare. Tout se met alors à dérailler... Voyageurs, conducteurs, valises, horaires, rien ni personne n'est épargné !

Ulysse est au carrefour de son odyssee : rentrer ou ne pas rentrer à Ithaque ? En attendant il se confronte à ses souvenirs et ses désirs. Trois acteurs incarnent respectivement Ulysse qui hésite, le dieu Hermès mandaté pour le faire rentrer, et la nymphe Calypso qui le retient sur son île. Grâce à la technique du théâtre d'ombres et à l'utilisation du chant polyphonique, ils font revivre bien d'autres personnages et cherchent à tomber d'accord sur le nécessaire retour d'Ulysse.

Chewing gum

La 7 ou 9



© Chewing Gum

Concert
1 h 30

Tout public
14 € / 11 € / 9 €

Avec Anaël Sergent (*chant et guitare*), Sylvain Gobin (*basse, contrebasse*), Pierre Rosset (*guitare*), Mathieu Fort (*batterie*).
Accueilli avec la mairie de Beauvoir-sur-Niort.

Vendredi 12 mai /

Beauvoir-sur-Niort

20 h 30 / Salle des fêtes

Chewing Gum reprend les tubes français rock'n roll et yéyés des années 60. Ce quartet de chanteurs, composé d'une guitare, d'une basse et d'une batterie vous entraîne sur la piste de danse.

Inspiré par les yéyés, ils déploient leurs sourires et leur énergie qui décoiffe sur scène. Costumes rétro, ils se déhanchent comme Elvis et vous feront chanter et danser comme Johnny, Sylvie, Eddy... Sur la plage, Sheila passe à la radio et les manges disques sont de retour. Venez twister à Saint-Tropez !

Gisèle Halimi, Défendre !

L'Ouvrage



© V. Daudin

Solo théâtral
1 h

Dès 14 ans
14 € / 11 € / 9 €

Avec Marie Ragu (*jeu*), Alice Geairon (*mise en scène*).
En co-production avec le Centre Régional « Résistance et Liberté ».

Accueilli avec la Maison des Arts.

Vendredi 2 juin /

Brioux-sur-Boutonne

19 h / Maison des Arts

La parole de Gisèle Halimi interpelle le public dans un rapport direct : la femme intime et la femme publique ne cessent de s'éclairer l'une l'autre, permettant au public de ressentir pleinement l'émotion d'une plaidoirie nourrie par le vécu de l'enfance. La comédienne Marie Ragu incarne cette « avocate irrespectueuse », perpétuant sa fougue, son entêtement et sa défense farouche des libertés, dans solo puissant et vivifiant.

L'Enfant et le Théâtre

Ou l'École du spectateur

Depuis plus de 20 ans maintenant, les élèves, de la maternelle à la 6^e, vont au spectacle en jeunes spectateurs avertis. Ils s'y préparent avec leurs enseignants qui les amènent à aiguïser leur regard et leur sens critique, à réfléchir, à mettre des mots sur leurs émotions. Trois spectacles, choisis pour leur excellence artistique, sont proposés chaque année et sont diffusés chacun sur une semaine. 2000 élèves de notre territoire rural ont ainsi accès au spectacle vivant. En collaboration avec les conseillers pédagogiques de l'Éducation Nationale.

Cycle 1

Les Petits Touts par la Cie Blabla Productions (cirque d'objets et autres installations fragiles)

Fabien Coulon, circassien d'objets et mime, nous invite à nous émerveiller face aux petits riens à côté desquels nous passons et qui font des petits touts. Il réalise de minuscules prouesses avec ce qui lui tombe sous la main et nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur peuplé de mirages de l'enfance.

Du 7 au 10 mars 2023 (à Brioux, salle de la Boutonnaise).

Cycle 2

Quand les ânes voleront par la Cie Blabla Productions (cirque d'objets, mime, magie)

Fabien Coulon déploie le grand livre de son imaginaire, mettant en mouvement et en action des histoires surgissant de sa pile de livres. Ce spectacle visuel et sonore est une plongée surprenante et singulière au cœur de la marmite à images de ce personnage burlesque, fantaisiste et poète.

Les 16 et 17 mars 2023 (à Brioux, salle de la Boutonnaise).

Cycle 3

Monsieur, Blanchette et le loup de Jose Pliya par la Cie Périphériques (théâtre)

Le dispositif circulaire, incluant les spectateurs, constitue à la fois l'enclos de Blanchette mais également le lieu où évoluent les témoins et les voisins du loup. La proximité physique permet un échange ludique entre les comédiens et les spectateurs lors de certaines scènes.

Un auteur, un metteur en scène et trois comédiens aux parcours impressionnants : du Théâtre avec un grand T !

Du 25 au 28 avril 2023 (à Paizay-le-Tort, salle des fêtes).

Programmation sur le temps scolaire

Gisèle Halimi, Défendre !

L'Ouvrage

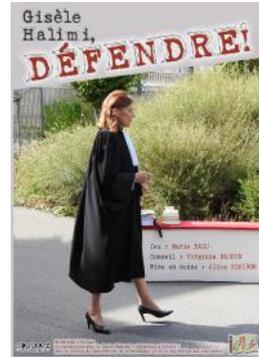
→ Vendredi 21 octobre, 16 h.

→ Vendredi 2 juin.

Théâtre de la 2^{nde} à la Terminale.

Voir p. 5

Voir p. 13



Garôclowns

Les Matapeste

→ Vendredi 31 mars.

Théâtre clownesque de la 6^e au lycée.

Voir p. 12

Ulysse ou l'impossible retour

Groupe Anamophose

→ Mercredi 3 mai.

Théâtre de la 6^e au lycée.

Voir p. 12

Festival au Village



On ne présente plus le Festival au Village qui verra naître en 2023 sa 34^e édition ! Elle aura lieu début juillet.

Le comité de fabrique prépare cette édition avec enthousiasme et passion pour accueillir les compagnies, le public et les bénévoles dans les meilleures conditions possibles et pour assouvir la soif de spectacles de chacun !

Cette grande aventure humaine a rassemblé 20 000 spectateurs en 2022 et a accueilli 40 compagnies de théâtre, cirque, chanson... (400 nuitées d'artistes chez l'habitant !).

Les 150 bénévoles se répartissent les tâches de logistique, restauration, billetterie, accueil, bar, librairie...

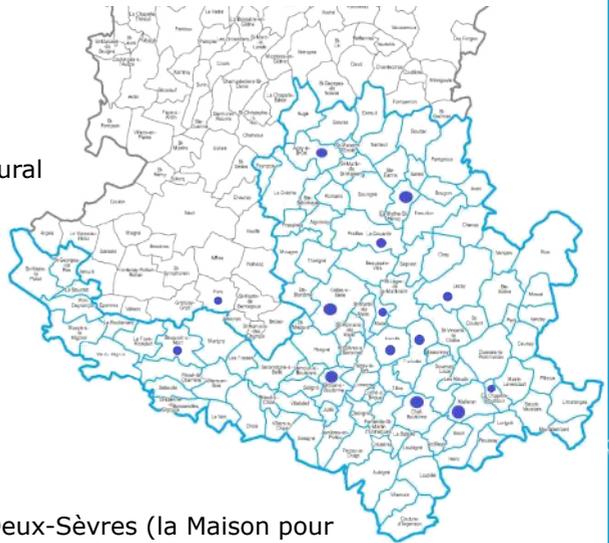
Vous pouvez devenir bénévole, hébergeant, mécène et vivre encore plus intensément cet événement si riche en émotions !

FESTIVAL
au VILLAGE
SOIF DE SPECTACLES !

Fabriquons ensemble le paysage artistique

Avec le collectif de programmation de la Saison

- Azay-le-Brûlé, Foyer Rural
- Beauvoir-sur-Niort, Mairie
- Brioux-sur-Boutonne, Maison des Arts
- La Chapelle-Pouilloux, Mairie
- Chef-Boutonne, CinéChef / Les Amis du Château / Foyer Culturel
- Fontivillié, SEP
- Fors, Mairie
- Lezay, Comité d'Animation du Foyer Rural
- Lezay, Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes
- Marcellé, Comité des fêtes
- Melle, Mairie
- Melleran, Foyer Rural
- La Mothe Saint-Héray, Mairie
- Prailles La Couarde, Mairie
- Verrines-sous-Celles, Foyer Rural



Avec un réseau de fabrique

Quatre structures du sud des Deux-Sèvres (la Maison pour Tous d'Aiffres, l'Union Régionale des Foyers Ruraux à Lezay, La Maison des Arts et Scènes Nomades à Brioux-sur-Boutonne) ont décidé de se regrouper pour faire réseau et être soutien, par du compagnonnage et de la médiation culturelle et artistique, à l'animation et au développement des parcours de résidences des compagnies.



En réseau

Scènes Nomades est adhérente au Réseau 535 et à l'Union Régionale des Foyers Ruraux.

URFR

L'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes anime plusieurs pôles autour des Foyers Ruraux, du théâtre, de la formation ou de résidences d'artistes.

Elle a en charge l'animation et le développement du réseau des Foyers Ruraux des Deux-Sèvres et de la Vienne.

Par son Pôle culturel régional des arts de la parole et des écritures contemporaines, l'URFR accueille des artistes liés au conte, au théâtre et à l'oralité pour des temps de résidence. Les artistes travaillent leur spectacle avant d'en faire une restitution publique.

www.urfr-moulindumarais.org



Réseau 535

Le Réseau 535 rassemble 85 structures de diffusion du spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine, œuvrant sous des formes et statuts juridiques divers. Il défend une culture exigeante, plurielle et populaire sur l'ensemble des territoires ruraux comme urbains. Il agit dans l'intérêt des publics et des artistes, facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine. »

Plateaux de visionnement du 21 au 24 novembre 2022 dans *Les Landes*, en co-organisation avec le *Théâtre de Gascogne (Mont-de-Marsan)* et *Les Cigales (Luxey)* : 4 journées, près de 20 spectacles et des rencontres professionnelles

Tout adhérent d'une salle du réseau bénéficie de tarifs préférentiels sur l'ensemble des autres salles. L'adhésion à Scènes Nomades permet donc d'avoir aussi des réductions à la Maison pour tous d'Aiffres, l'A4 de Saint-Jean d'Angély, La Canopée de Ruffec, les 3T de Châtelleraut, l'Avant-Scène de Cognac, le Gallia Théâtre de Saintes, La Palène de Rouillac, La Margelle de Civray, Le Palace de Surgères, l'Ah ? de Parthenay, Scènes de territoire de Bressuire, le Théâtre de Thouars...

www.reseau535.fr

La Maison des Arts

L'association Scènes Nomades est hébergée par la Maison des Arts au 3 rue Saint-Martin, avec les associations Rhéostat (matériel technique son et lumières) et Festimat (matériel logistique événementiel).

La Maison des Arts est un véritable partenaire dans le domaine artistique puisque sa vocation est l'accueil d'artistes en résidence de création. Elle propose l'hébergement et un lieu de travail (l'Écurie) aux compagnies et organise des sorties de résidence publiques (présentations de spectacles en chantier).

Dans cet Espace de cultures partagées, la MDA propose aussi des expositions, des ateliers de pratiques amateurs, des conférences, un spectacle « à la maison » l'hiver, un spectacle « au jardin » l'été et un spectacle de la Saison Scènes Nomades.

Les adhérents reçoivent une lettre à nouvelles mensuelle qui les informe de toutes les activités proposées.

Les résidences d'artistes à la Maison des Arts

Septembre 2022

Les Matapeste : *Garoclowns*
Céline Caussimon : *Je n'ai pas lu Foucault*

Octobre 2022

La Trace : Pani – *Glace à l'O* (à partir de 4 ans)

Avril 2023

Hors jeu : *Corsets et cour d'assises*
La Flambée : *Les cailloux*

Mai 2023

Oscar Fou : *Les Alpha-Bêtes* (à partir de 4 ans)

Suivre l'actualité sur le Facebook :

 Maison des Arts Brioux



Maison des Arts

18 place du champ de foire, 79170 Brioux-sur-Boutonne
06 70 20 19 14 - maisondesarts.brioux@gmail.com

 Maison des Arts

Les conférences de la Maison des Arts

Conférences le 1^{er} mercredi du mois, à Brioux (79). Entrée libre.

La Maison des Arts est adhérente de l'A.U.P.F.. *

Radioscopie du « Carnaval des Animaux »

de Camille Saint Saens
Jean Laurent, conseiller pédagogique en éducation musicale. (*Cette conférence, prévue en mai dernier, avait du être annulée pour cause de Covid*)

7 septembre 2022

L'Amazonie

Yvonne Belaunde, chargée de développement associatif au CCFD-Terre Solidaire
5 octobre 2022

Le monde vu par les mythes grecs

Jean-Paul Delbouys, professeur de lettres classiques (cette conférence, prévue en décembre dernier, avait du être annulée pour cause de Covid)

2 novembre 2022

Le journalisme de terrain

Arthur Frayer, journaliste indépendant, auteur de Dans la peau d'un migrant, Dans la peau d'un maton, Et les Blancs sont partis

7 décembre 2022

Histoire du cinéma

Philippe Minot, passionné de cinéma
4 janvier 2023

Le chanvre et ses utilisations

Hubert Rinaldi, agriculteur bio, membre des producteurs transformateurs de Chanvre Mellois
1^{er} février 2023



© D. Goudal

Le conflit israélo-palestinien

Dominique Royoux, professeur en géographie à l'université de Poitiers

1^{er} mars 2023

Institutions, lois, directives européennes

Elisabeth Morin-Chartier, députée européenne de 2007 à 2019

5 avril 2023

Les lieux saints de Jérusalem pour les trois religions monothéistes

Christian Bernard, professeur honoraire, agrégé d'histoire, IREL/EPHE Institut Jacques Cartier, Poitiers

3 mai 2023

Le harcèlement à l'école, au travail

Cristelle Levelu, avocate

7 juin 2023

Et le dimanche 14 mai 2023, sortie à Faymoreau (85).

Histoire du centre minier : visite du musée et du village

* Association des Universités Populaires de France

Infos pratiques

Devenez adhérent

En adhérant, vous soutenez l'action de Scènes Nomades.

Adhésion individuelle : 20 €

Adhésion famille : 30 € (parent(s) et enfant(s) à charge)

L'adhésion est valable du 1^{er} janvier au 31 décembre. Elle vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur les spectacles de Scènes Nomades et dans les structures adhérentes au Réseau 535 (p. 17).

Devenez partenaire

Vous souhaitez soutenir Scènes Nomades, l'association est habilitée à recevoir des dons et à délivrer des reçus ouvrant droit à un avantage fiscal par une réduction d'impôt de 66% du montant de votre don. Pour une entreprise, la réduction d'impôt est de 60%. Contactez-nous pour construire ensemble votre partenariat.

Tarifs

Tarif A : Tarif plein.

Tarif B : Adhérents Scènes Nomades, salles du Réseau 535 et familles.

Tarif C : Moins de 18 ans, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux, apprentis, demandeurs d'emploi, personnes handicapées.

Moyens de paiement

Espèces, chèque à l'ordre de Scènes Nomades, carte bancaire, chèque vacances, chèque culture et pass'culture ville de Melle.

Accès au spectacle

Pour chaque spectacle, la billetterie est ouverte 20 minutes avant le début de la représentation. Le placement est libre.

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous le signaler au moment de la réservation afin que nous préparions au mieux votre venue.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle par l'organisateur. Si la représentation doit être interrompue au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.

Par respect pour le public et sur demande des compagnies, l'accès au spectacle pourra vous être refusé en cas de retard.

Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer la représentation. Les téléphones portables doivent être éteints pendant la durée de la représentation.

Réservations

Scènes Nomades

05 49 27 57 95

07 88 94 26 57

reservations@scenesnomades.fr

En ligne sur scenesnomades.fr

Office de tourisme du Mellois

2 place Bujault, 79500 Melle

05 49 29 15 10

Bulletin de réservation

Nom, Prénom : _____

Téléphone, courriel : ____/____/____/____/____ - ____/____/____/____/____

Septembre	S. 10/09	Lezay	Le septième jour	14 x	11 x	9 x		
Octobre	S. 08/10	Fors	Nous c'est new	14 x	11 x	9 x		
	V. 21/10	Melle	Gisèle Halimi, Défendre !	14 x	11 x	9 x		
	V. 28/10	Chef-Boutonne	Les 7 vies de Serge Reggiani	5 x				
	S. 29/10	La Chapelle-Pouilloux	Hommage à Serge Reggiani	12 x	10 x	8 x		
	28 + 29/10	/	Spectacle + Conférence	15 x	13 x	11 x		
Novembre	S. 26/11	Fontivillié	Tic Tac	14 x	11 x	9 x		
Janvier	V. 27/01	Brioux-sur-Boutonne	Le vieux roi en son exil	15 x	12 x	9 x		
Février	V. 03/02	Fors	Larzac !	12 x	10 x	8 x		
	S. 04/02	Verrines-sous-Celles	Larzac !	12 x	10 x	8 x		
	D. 05/02	Chef-Boutonne	Larzac !	12 x	10 x	8 x		
	V. 24/02	Lezay	Naître	14 x	11 x	9 x		
Mars	03/04/03	Marcillé	Féminine Animale Musique	14 x	11 x	9 x		
	V. 10/03	Chef-Boutonne	Mesdames rêvent	16 x	12 x	10 x		
	V. 17/03	Melleran	Ceili Killers	14 x	11 x	9 x		
	V. 24/03	Azay-le-Brûlé	Paf dans l'pif !	10 x	8 x	5 x		
	V. 31/03	Fors	GarÔclowns	14 x	11 x	9 x		
Mai	Me. 03/05	Melle	Ulysse ou l'impossible retour	15 x	12 x	9 x		
	V. 12/05	Beauvoir-sur-Niort	Chewing Gum	14 x	11 x	9 x		
Juin	V. 02/06	Brioux-sur-Boutonne	Gisèle Halimi, Défendre !	14 x	11 x	9 x		
							TOTAL	

Récapitulatif

Adhésion : _____ €

Spectacles : _____ €

Mécénat : _____ €

Total : _____ €

Règlement

chèque (à Scènes Nomades)

espèces

carte bancaire

chèque vacances/culture

Envoyer à Scènes Nomades, 3 rue Saint-Martin, 79170 Brioux-sur-Boutonne. Pour la réception des billets à domicile, joindre une enveloppe timbrée.

Adhérer et soutenir

Adhésion du 1^{er} janvier au 31 décembre **2022**

- Individuelle 20 € Couple ou famille 30 €

Adhésion du 1^{er} janvier au 31 décembre **2023**

- Individuelle 20 € Couple ou famille 30 €

Nom et prénom de chaque adhérent :

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Mécénat

Je soutiens Scènes Nomades et je fais un don.

- 20 € 50 € 100 € 200 € Autre : €

Récapitulatif

Août						
Dim. 28		Jazz Combo Box	C ^{ie} des Résonnables	Beauvoir-sur-Niort		p. 3
Septembre						
Sam. 3	16 h	Tous mes vœux de bonheur	L'Ouvrage	La Mothe Saint-Héray	1 h	p. 3
Sam. 10	20 h 30	Le septième jour	Alberto García Sánchez	Lezay	1 h 15	p. 4
Octobre						
Sam. 8	20 h 30	Nous c'est new	La 7 ou 9	Fors	1 h 30	p. 4
Dim. 16	15 h	Le Bon Jour	Les Charentaises de luxe	Praillès La Couarde	1 h	p. 5
Ven. 21	20 h 30	Gisèle Halimi, Défendre !	L'Ouvrage	Melle	1 h	p. 5
Ven. 28	19 h	Les 7 vies de Serge Reggiani	Olivier Lunge	Chef-Boutonne	1 h	p. 6
Sam. 29	20 h 30	Hommage à Serge Reggiani	À tout bout de chant	La Chapelle-Pouilloux	1 h 20	p. 6
Novembre						
Sam. 26	20 h 30	Tic Tac	Les Polis sont acoustiques	Fontvillié	1 h 20	p. 7
Décembre						
Dim. 11	20 h 30	Garçons s'il vous plaît		La Mothe Saint-Héray		p. 8
Janvier						
Ven. 27	20 h 30	Le vieux roi en son exil	La Santé des contrastes	Brioux-sur-Boutonne	1 h	p. 8
Février						
Ven. 3	20 h 30	Larzac !	C ^{ie} 13-36	Fors	1 h 20	p. 9
Sam. 4	20 h 30	Larzac !	C ^{ie} 13-36	Verrines-sous-Celles	1 h 20	p. 9
Dim. 5	16 h	Larzac !	C ^{ie} 13-36	Chef-Boutonne	1 h 20	p. 9
Ven. 24	20 h 30	Naître	GIVB	Lezay	1 h	p. 9
Mars						
Sam. 4	20 h 30	FAM Féminine Animale Musique	Les Grandes Gueules	Brioux-sur-Boutonne	1 h	p. 10
Ven. 10	20 h 30	Mesdames rêvent	Évasion	Chef-Boutonne	1 h 25	p. 10
Ven. 17	20 h 30	Ceili Killers	La Gamelle Trad	Melleran	1 h 45	p. 11
Ven. 24	20 h 30	Paf dans l'pif	Trottino clowns	Azay-le-Brûlé	50 min	p. 11
Ven. 31	20 h 30	GarÖclowns	Les Matapeste	Fors	1 h	p. 12
Mai						
Mer. 3	20 h 30	Ulysse ou l'impossible retour	Groupe Anamorphose	Melle	1 h 15	p. 12
Ven. 12	20 h 30	Chewing Gum	La 7 ou 9	Beauvoir-sur-Niort	1 h 30	p. 13
Juin						
Ven. 2	19 h	Gisèle Halimi, Défendre !	L'Ouvrage	Brioux-sur-Boutonne	1 h	p. 13

Mentions légales

Photo de couverture Jazz Combo Box (Jérôme Grenouilloux), 4^e de couverture Garçons s'il vous plaît, L'Ouvrage, Nous c'est new. | **Le septième jour** : Avec le soutien de l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes et de son Pôle culturel régional des arts de la parole et des écritures contemporaines (URFR), Les mots passeurs. Une coproduction TOC ! Théâtre Octobre Bruxelles et Ensemble Materialtheater Stuttgart. | **Gisèle Halimi, Défendre** : Une production de L'Ouvrage, en coproduction avec le Centre Régional Résistance & Liberté et avec le soutien du Conservatoire de la Résistance et de la Déportation des Deux Sèvres et des régions limitrophes. | **Le vieux roi en son exil** : Production La santé des contrastes. Avec Flavie Hennion (collaboration artistique), Delphine Lanza et Dorian Rossel (scénographie) Delphine Sainte-Marie et Olivier Berthel (décor), Camille Wolff et Mathilde Chamoux (lumières), Bernard Valléry (son). Avec le soutien de la Compagnie Fabbrica, du Forum Culturel Autrichien, de France Alzheimer, du Goethe-Institut - Paris, de la Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne, des Studios de Virecourt, de la Ville de Montreuil. | **Larzac** : Production Treize-Trente-Six. Coproduction Théâtre Joliette - Scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines- Marseille. Le Trident Scène nationale de Cherbourg en Cotentin, C^{ie} de la Mauvaise Graine. | **Trottino Clowns** : Production C^{ie} TC Spectacles. Soutiens région Nouvelle-Aquitaine, Le Local de Poitiers, L'Arentelle de Roches Prémairie Andillé, La Passerelle de Nouaillé-Mauperrhous, la communauté de communes des Vallées du Clain. | **GarÖclowns** : Production Les Matapeste. Coproductions La Margelle de Civray, la MPT d'Aiffre. Soutiens La Maison des Arts & Scènes Nomades de Brioux-sur-Boutonne, la Ville de Civray, la Ville de Niort, le Conseil Départemental des Deux-Sèvres, la Communauté de Communes Haut Val de Sèvre et le Ministère de la Culture et de l'Éducation dans le cadre du CTEAC, l'OARA/Résidences en territoire. | **Ulysse ou l'impossible retour** : Coproduction Groupe Anamorphose (écriture, scénographie, mise en scène, jeu) Gloria Da Queija, Elise Serviéres (jeu), Stéphane Le Sauce (lumières), Marion Guérin (costumes), Sonia Nedelec (chant), Julie Lacoue-Labarthe (production), Laurie Arrecgros (diffusion).





Scènes Nomades

3 rue Saint-Martin, 79170 Brioux-sur-Boutonne

05 49 27 57 95 / 07 88 94 26 57

reservations@scenesnomades.fr

scenesnomades.fr

facebook.com/ScenesNomades

Licences 2-113015 et 3-113016

Siret 327 259 313 000 69 / APE 9001 Z



Ne pas jeter sur la voie publique.