



Saison culturelle

en Mellois et Haut Val de Sèvre.



Septembre 2016 - Juin 2017

Théâtre

Chanson

Concert

Art de la rue

Art de la piste

Festivals

Scènes Nomades

18 Place du Champ de Foire - 79170 Brioux-sur-Boutonne

05 49 27 57 95 - reservations@scenesnomades.fr


SCÈNES NOMADES
LA SAISON

EDITO

Proposés par Scènes Nomades et son collectif de programmation (composé de représentants de 16 structures des Pays Mellois et Haut Val de Sèvre), les spectacles de la Saison 2016-2017 nous promettent à nouveau de belles rencontres artistiques. Sur nos scènes rurales : du théâtre, de la chanson, de la musique, des arts du cirque, des arts de la rue... pour tous !

Une programmation comme dans un théâtre... mais une programmation éclatée dans 16 salles transformées en théâtres, le temps d'un spectacle, par Scènes Nomades le Parc.

Cette Saison débutera par la 28^e édition du Festival des Vendanges de Pamproux et se terminera par la 29^e édition du Festival au Village de Brioux.

Scènes Nomades proposera aussi trois spectacles aux écoles primaires dans le cadre de la 15^e édition de l'Enfant et le Théâtre.

Le public de Scènes Nomades est nombreux et fidèle. Que la Saison qui s'annonce fasse se remplir les salles ! Convions nos amis, offrons une place-cadeau, partageons nos émotions. Que l'on puisse encore longtemps aller *Au théâtre près de chez nous.*

Le collectif de programmation

OUVERTURE DE LA SAISON

Présentation de la saison Scènes Nomades

Vous êtes tous très cordialement invités le vendredi 23 septembre à 19 h au centre culturel de Chef-Boutonne à la présentation des spectacles de la Saison qui se veut un moment convivial et goûteux !
Pour vous mettre en appétit...

GRATUIT - ACCÈS LIBRE ET OUVERT À TOUS



SCÈNES NOMADES

28^e Festival des Vendanges

Chœur de Chambre des Deux-Sèvres, les Entonneurs et Guillannu « *Rosignolet du bois joli* »

Chansons traditionnelles du Poitou revisitées entre tradition et modernité
La rencontre artistique entre Guillannu et le Choeur de Chambre a réveillé le patrimoine des chansons traditionnelles pour le mettre au goût du jour afin de le valoriser et de nourrir le lien entre tradition et modernité.

VENDREDI 30 SEPTEMBRE. 21H - TARIF A : 14 €, TARIF B : 10 €, TARIF C : 8 €.

Gérard Pierron

« *Chante vigne chante vin* »

Gérard Pierron poursuit ses aventures poético-musicales et nous offre, accompagné de ses deux musiciens un grand cru classé, un plein flacon de bonheur ! Eloges ou plaintes, malices ou caresses, la bonté du vin et et la beauté du chant sont à l'unisson.

SAMEDI 1ER OCTOBRE. 17H30 - TARIF A : 14 €, TARIF B : 10 €, TARIF C : 8 €.

Cie Pyramid

« *Ballet bar* »

Pièce chorégraphique pour 6 danseurs

Un subtil cocktail de danse, mime, cirque, théâtre d'objet. La puissance, l'énergie et la virtuosité de leur corps nous emportent et nous subjuguent. Ils ont un sens du show très réjouissant et réussissent ici une sorte de comédie musicale hip hop emballante. On reste médusés, on adore !

SAMEDI 1ER OCTOBRE. 21H30 - TARIF A : 14 €, TARIF B : 10 €, TARIF C : 8 €.

Balkanic Orkerstar

Fanfare

Le Balkanic Orkestar donne corps à sa musique grâce à l'énergie de ses neuf musiciens réunis autour d'un double objectif, faire frissonner les oreilles de plaisir et réveiller le danseur caché en chacun de nous !

DIMANCHE 2 OCTOBRE. 12H30, 14H30 ET 16H00 - GRATUIT

RÉSERVATIONS : BIBLIOTHÈQUE DE PAMPROUX 05 49 76 31 23
OU SCÈNES NOMADES 05 49 27 57 95 - www.pamproux.fr

Le Baby Brass Band

Fanfare



Photo Frédéric Ridacker

Micro fanfare : Le 3B est un Baby Brass Band, une toute petite fanfare de trois petits instruments et... un gros. Il est capable de jouer dans votre salle de bain ou votre buanderie, dans les abris bus et les cabines publiques, sur les places et les boulevards... voire à Bercy. Fanfare drôlatique toute en couleur et en bonne humeur, elle vous emporte sur des airs aussi variés qu'entraînants, pour un voyage sonore qui va de Gainsbourg à Cuba... En effet, dans le répertoire du Baby Brass Band, on trouve des compositions, mais aussi des « musiques du soleil » comme le tango, la samba, le reggae, la biguine... Tout un programme !!!

Dans le cadre de la 23^e Fête des Champignons les 8 et 9 octobre.
Infos 05 49 32 85 25 – www.lacouarde79.fr

Les Tréteaux de France

« Jean Dasté, et après ? »

Lecture - spectacle



Photo Jean-Christophe Bardot

Une lecture-spectacle pour nous faire vivre l'aventure de Jean Dasté, l'une des grandes figures de l'Histoire de la décentralisation du théâtre public. Un parcours à travers les politiques du théâtre, locales et nationales. Les discours et arguments des années 1947 à nos jours. *La représentation sera suivie d'un échange convivial avec le public.*

Mise en espace Matthieu Roy.

Texte de François Rancillac.

Avec Judith d'Aleazzo, Solenn Goix, Tariq Bettahar et Patrick Palmero.

Les Tréteaux de France, Centre Dramatique National

En matinée : Les Ateliers de la Grande Forge (voir page 23)

DURÉE : 55 MINUTES - TARIF UNIQUE : 10 €

Céline Caussimon et Cécile Girard

« Côte à Côte »

Chanson



Photo LuLu



Photo Hermine Cleret

Céline Caussimon écrit des chansons et elle chante....mais elle joue aussi de l'accordéon. Céline Girard joue du violoncelle et compose des musiques.... mais elle chante aussi des chansons. Les créations originales côtoient les chansons du répertoire, Apollinaire voisine avec une musique traditionnelle.

Côte à Côte mélange joyeusement les chansons et les musiques pour notre plus grand plaisir !

Théâtre Toujours à l'Horizon

« J'attendrai »

Théâtre



Photo Gilles Rondot

Avec *J'attendrai*, l'auteur réussit à trouver le ton poétique, et la Cie, un langage scénique pluridisciplinaire, pour nous faire ressentir la substance indicible de la souffrance, de la résistance et de l'endurance humaine.

C'est l'histoire de deux amis dont l'un est mort en 1945. L'autre lui avait promis d'aller voir sa fiancée s'il arrivait à sortir du camp de concentration. Depuis plus de soixante ans, il n'est pas parvenu à accomplir sa promesse. Le hasard va le conduire dans la maison dans laquelle a vécu la fiancée...

Pièce de José Ramon Fernandez pour 5 comédiens : Eric Chaussebourg, Aymric Faure, Marie de Oliveira, Marie-Claire Villard et Titi Patarin et 1 musicien Alejandro Barcelona

Mise en scène de Claudie Landy

Ce spectacle sera proposé en séance scolaire pour les collèges et lycées

DURÉE : 1 H 30 - TARIF A : 14 €, TARIF B : 10 €, TARIF C : 8 €.

Cie Le Festin

« The Great Disaster »

Théâtre



Photo Christophe Raynaud de Lage

Patrick Kermann est l'auteur de cette magnifique histoire émouvante, celle du plongeur du Titanic. (Il a écrit aussi le célèbre texte La mastication des morts). Le comédien Olivier Dutilloy, mis en scène par Anne-Marie Liégeois, interprète Giovanni Pastore, responsable des immenses bacs à vaisselle du Titanic. Il a coulé avec le Titanic le 14 avril 1912 et, sous les flots, devant l'éternelle immobilité de la mort, raconte l'histoire du grand désastre et des petits désastres. Avec une incroyable poésie violente, il fait tanguer les tableaux et les mots, les sensations et les sentiments.

Texte : Patrick Kermann aux Editions Lansman

Mise en scène : Anne-Laure Liégeois

Avec : Olivier Dutilloy

Production Cie Le Festin, Le Volcan - Scène nationale du Havre

Production déléguée et diffusion Cie Le Festin

Le Festin est subventionné par le Ministère de la Culture. Anne-Laure Liégeois est artiste associé au Volcan Scène nationale du Havre et aux 3T – Théâtres de Châtellerault.

À partir de 10 ans

Emmanuel Bémer

« L'Impossible Anthologie de la Chanson française »

Spectacle musical piano - voix



Le spectacle est un florilège de chansons dites françaises qui ont fait le tour du monde. La chanson française est-elle toujours populaire ? Emmanuel Bémer le chanteur et Nicolas Arnoult le pianiste sont au service de la Chanson qu'ils défendent.

« Ce chanteur nous fait passer d'une franche émotion à un rire éclatant. » Télérama

« Un interprète charpenté. » France Culture

« Un univers inclassable. » Le Parisien

« Il est l'impossible rencontre entre Karl Valentin et Serge Gainsbourg. A découvrir ! » Gilles Costaz (Politis et Le Masque et la Plume)

Production : Man Itou / Coproduction : Scènes Vosges ; Scènes & Territoires en Lorraine
Avec le soutien de la Sacem et des Editions Raoul Breton

À partir de 14 ans

DURÉE : 1 H 30 - TARIF A : 14 €, TARIF B : 10 €, TARIF C : 8 €.

Cie Ernesto Barytoni

« Brother Kawa »

Musique - Chanson



Le répertoire de Brother Kawa, Raphaëlo et Moricio, se compose de musiques et de chansons du monde qu'ils ont rapportées de leurs voyages. Chez eux, ça souffle, ça gratte, ça frotte, ça frappe avec des instruments en-veux-tu-en-voilà !

Dans le cadre de la 18^e édition du Marché de Noël du 9 au 11 décembre
Infos 05 49 05 01 41 – www.la-mothe-saint-heray.fr

Tarmac Rodéo

Fanfare. Cabaret et Swing Ambulant.



Photo Alain Papillon

En tenues empruntées au style rétro-swing des années 20, les 7 musiciens-chanteurs créent un spectacle de rue burlesque, décoiffant et percutant.

Dans le cadre de la 18^e édition du Marché de Noël du 9 au 11 décembre
Infos 05 49 05 01 41 – www.la-mothe-saint-heray.fr

DURÉE : 3 SETS DE 30 MINUTES - GRATUIT

Albert Meslay

« Je délocalise »

Humour



Photo Chloé Jacquet

Après plus de 300 représentations de l'Albertmondialiste, Albert Meslay a finalement cédé à la tentation de la délocalisation. Je délocalise est un spectacle co-écrit entre autres avec un humoriste grec ayant accepté d'étaler le paiement de son sketch sur 5 ans, un jeune comique tibétain qui vient de terminer son BTS Force de vente, un réfugié climatique du Bangladesh, ex-paysan sans terre, reconverti dans le stand-up... Autant de talents aussi productifs qu'exotiques, pour un résultat hilarant !

Production Tacet

À partir de 12 ans

Cie la Mouline – Jean-Pierre Bodin

« Très nombreux, chacun seul »

Théâtre

Jean-Pierre Bodin, en enquêtant sur un suicide à Chauvigny, explore le monde du travail et ses mutations. Il ponctue son spectacle d'une intervention filmée du psychiatre Christophe Dejours (spécialiste de la souffrance au travail) ainsi que de nombreux témoignages. Il donne la parole aux petites gens, sans misérabilisme mais avec une générosité fraternelle, rendant sa dignité au beau mot de « classe ouvrière ».

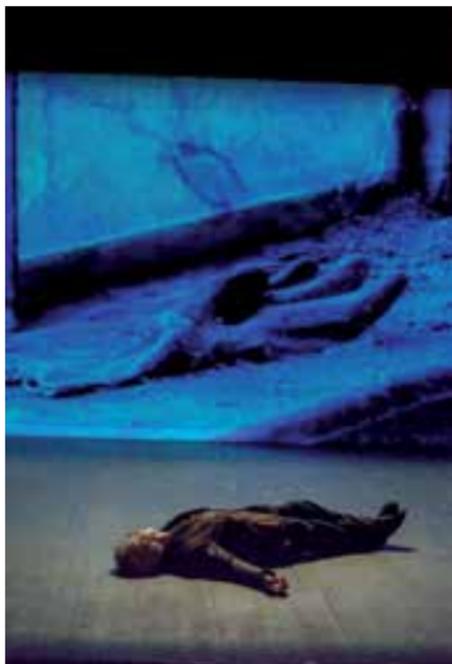


Photo Didier Goudal

« Une œuvre de salubrité publique ». L'Humanité

« Un théâtre documentaire minimaliste et poignant. » La Revue du spectacle.

« Un beau et fort spectacle, d'une extrême richesse dont le sérieux sait ne pas négliger la légèreté voire le rire, c'est à dire finalement le jeu théâtral. » Jean-Pierre Han

« Hommage aux travailleurs, la pièce est un acte sociologique et psychanalytique de haut vol. A voir. » toutelaculture.com

Collectif de réalisation : Jean-Pierre Bodin, Alexandrine Brisson, Jean-Louis Hourdin et Roland Auzet.

Avec Jean-Pierre Bodin et la participation de Christophe Dejours.

Programmation sous réserve

DURÉE : 1 H 20 - TARIF A : 14 €, TARIF B : 10 €, TARIF C : 8 €.

Tedaal

Musiques traditionnelles et populaires



Photo P. Jozelon

Ce trio, composé de Thomas Badeau à la guitare, de Julien Evain à l'accordéon diatonique et d'Erwan Menguy à la flûte, nous emmène pour une heure et demie de musique acoustique sur des airs irlandais, bretons et de leurs compositions. Dans une ambiance festive, ils nous font passer un moment chaleureux, simple et convivial, à l'instar des pubs irlandais.

Un voyage sensoriel vers les contrées d'ailleurs, rempli de poésie et de magie.

Groupe Anamorphose – Laurent Rogero

« Dom Juan »

Théâtre



Photo Bernard Teslat

Derrière deux personnages de Molière, Sganarelle et Dom Juan, un seul comédien, Laurent Rogero. Il met ainsi en valeur la solitude et la folie de Dom Juan. Dom Juan et Sganarelle sont comme deux extrémités de l'homme équilibré. L'acteur masqué, c'est le valet idiot, Sganarelle. L'acteur démasqué, c'est le maître fou, Dom Juan. Interprété en solo, avec un masque et des marionnettes de terre, ce spectacle offre une nouvelle écoute et une insolence renouvelée du texte.

Une mise en scène épurée, littérale et radicale du texte de Molière jouée plus de 250 fois depuis sa création en 2003.

DURÉE : 1 H 15 - TARIF A : 14 €, TARIF B : 10 €, TARIF C : 8 €.

Cie Pascal Rousseau

« Le cercle... de l'équilibre »

Arts de la piste



Photo Deutsch-art

3^e volet de la trilogie « Ivre d'équilibre ». En 2009 « Ivre d'équilibre », entre cirque, théâtre, chorégraphie et poésie, a forcé l'admiration et a remporté deux prix. « Le Mur de l'équilibre » en 2012 fait à son tour toute l'unanimité de la presse et des professionnels. Pascal Rousseau poursuit sa quête au travers de l'équilibre et du déséquilibre avec ce dernier volet créé en janvier 2017 à la Palène de Rouillac. Une ode à l'unité, à la plénitude et à l'harmonie, exprimant le passage de la circonférence vers le centre, du mouvement vers la stabilité, dans un décor plein de promesses scéniques et techniques.

Avec Eric Bono, musicien, compositeur.

Mise en scène de Margaux Lecolier.

Création 2017 réalisée en coproduction avec La Palène à Rouillac et l'Espace Europe à Colmar. Avec l'aide de la Région Nouvelle-Aquitaine (Aquitaine Limousin Poitou-Charentes) et le soutien de la Cité du Cirque Marcel Marceau au Mans, du Théâtre des Pénitents à Montbrison, de l'Hostellerie du Pontempeyrat et de l'Espace Carpeaux à Courbevoie. Action portée par le Cirque Baroque avec l'aide de la Région Ile-de-France.

À partir de 8 ans

Ce spectacle est aussi proposé en séance scolaire dans le cadre de « L'Enfant et le Théâtre »

Jérôme Rouger – Cie La Martingale

« Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ? »

Conférence spectaculaire



Photo Didier Goudal

Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde lors de cette conférence les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. Entre informations scientifiques et propos plus discutables, cette pseudo conférence reflète des problématiques très actuelles. En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger nous offre un discours d'une drôlerie sans faille, une façon fine et joyeuse de nous interroger sur notre propre condition !

NB : En fin de séance, si le niveau des élèves le permet, il tentera de résoudre le paradoxe de l'œuf et de la poule.

« Jérôme Rouger fait de ce spectacle hors norme, parfaitement maîtrisé dans la moindre nuance de jeu, un monument de l'humour. Irrésistible ! » Téléràma (TTT)

À partir de 12 ans

DURÉE : 1 H 10 - TARIF A : 14 €, TARIF B : 10 €, TARIF C : 8 €.

The Flowers, Irish music

Musique irlandaise



Photo Clément Boulard

Les sept musiciens aux violons, banjo, guitares, mandolines, tin whistle, batterie, contrebasse et bodhran illustrent de la meilleure façon possible toute la richesse de cette musique irlandaise profondément sociale, souvent festive et extrêmement fédératrice.

The Flowers c'est du concentré de rouquin, et c'est encore meilleur entre amis !

Cie En Toutes Libertés

« Traité de Bon Usage de Vin »

Cabaret Rabelais



Photo François Vila

Un inédit de François Rabelais ! Ce récit théâtral, musical, poétique et gustatif est un véritable requiem bacchusien, ponctué par six chants sacrés (des Chevaliers de la Table Ronde à la Traviata de Verdi). Ils sont trois... sans aucune référence biblique : Grand Maître, Grande Prêtresse et Grand Ordonnateur, qui ordonnent une messe décalée avec un récit poétique et gouleyant et illustrent avec brio le pied de nez rabelaisien adressé aux conventions. In Vino Veritas !...

« *Un vrai moment de bonheur avec Odile Michel, beaucoup de charme, Patrick Olivier, une voix de stentor, et Cyril Giroux, une vraie nature comique... Intercatif... Venez trinquer avec eux !!!* » Sorties à Paris.

« *Un spectacle haut en couleur, réjouissant...* » Les Inrocks

À partir de 7 ans

DURÉE : 1 H - TARIF A : 14 €, TARIF B : 10 €, TARIF C : 8 €.

Le Chœur de femmes Sibylla

« Musique pour voix de femmes »

Concert



Le Chœur Sibylla, composé d'une trentaine de chanteuses, a été fondé en 1993 par P.M. Dizier sous le nom de Chœur Amadis et a chanté plusieurs années sous sa direction. Son répertoire s'étend de la musique médiévale à la musique contemporaine. Depuis la rentrée 2006, Sibylla chante sous la direction de Sophie Perrot.

Ce magnifique chœur de femmes nous propose un concert fait de musique populaire (Voyage à travers l'Europe), de musique romantique avec accompagnement d'instrumentistes et de quelques pièces sacrées.

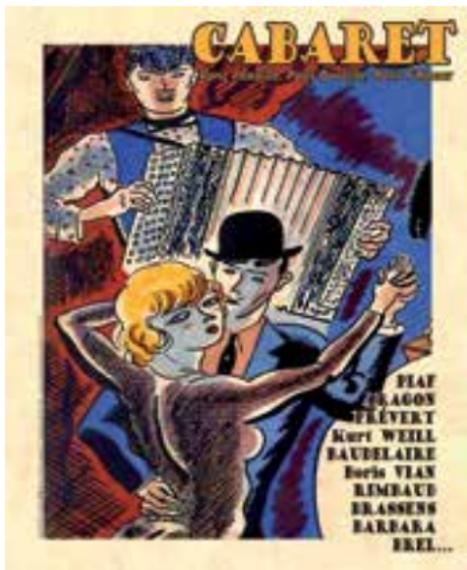
Cie En Toutes Libertés

« Paris Canaille, Paris Bataille, Paris l'Amour »

Cabaret poétique et musical

Entre amis, entrez dans l'intimité du Cabaret poétique, comptoir où se côtoient Piaf, Barbara, Aragon, Desnos, Eluard, Kurt Weill, Lorca, Manouchian, Prévert, Trenet, Vian... et tant d'autres...

Sous les notes de l'accordéon et du violon, retrouvez l'ambiance des années 30, puis d'une France en résistance, et en joie à la Libération...



Avec Julian Demoraga, Cyril Giroux, Irène Roussel aux chants, Marine Lansman, Odile Michel et Patrick Olivier à l'interprétation, Jacques Deville à l'accordéon, Guillaume Fontanarosa au violon, Aglaé Degryse-Ganjei à la danse et au mouvement, Philippe Baumann au montage vidéo et Michel Baumann à la direction technique.

Sous la direction artistique de Odile Michel.

« Un bijou de spectacle... Bonheur total... Diction profonde et émouvante... Voix superbe... » Le Dauphiné Vaucluse

Cie Les mots d'images

« Les quatre femmes » Cycle Cuisines

Lecture / Spectacle



Photo Didier Goudal

Des habitantes de Brioux ont témoigné, Sylvaine a enregistré la mémoire des jours de fête, des dimanches chez les grands parents, des soupes de légumes... mais aussi des relations entre petits et grands, entre frères et soeurs, cousins, cousines... Elle y a introduit son regard d'auteur et aussi le personnage d'Anne de Brioux, son fil conducteur. Dans ces histoires ré-écrites, elle mélange réalité et fiction pour un prétexte à rêver et s'amuser.

Texte de Sylvaine Zaborowsky.

Avec Sylvaine Zaborowsky, Françoise Le Meur, Marie-Claire Villard et Martine Fontanille.

Scènes Nomades s'associe...

Les rendez-vous des amateurs de théâtre

3^e rendez-vous en 2016

Scènes Nomades et l'Union Régionale des Foyers Ruraux s'associent pour proposer des rencontres à tous les amateurs de théâtre.

Les Ateliers de la Grande Forge

sous la direction des Tréteaux de France

Le samedi 22 octobre 2016 à Melleran

- L'atelier du mouvement

10 h à 13 h - tarif 5 €

- Atelier lecture à haute voix

14 h 30 à 16 h 30 - tarif 5 €

Renseignements et inscriptions : Union Régionale des Foyers Ruraux 05 49 07 97 78
Scènes Nomades 05 49 27 57 95

Les Nouvelles Métamorphoses

La Mothe-St-Héray

Le festival d'art contemporain « Les Nouvelles Métamorphoses », loin de tout esprit élitiste, se déroule sur un site magnifique et prestigieux : l'Orangerie de La Mothe Saint Heray

Il comporte un festival IN où une quarantaine d'artistes exposent leurs oeuvres à La Mothe Saint Heray pendant 3 semaines

Cette année le thème sera : Origine.

Un festival OFF qui permet le temps d'un week end à environ 25 artistes de présenter leurs oeuvres à La Mothe Saint Heray. Ces deux jours se clôturent par une remise de prix

Pendant ce festival, la mairie de La Mothe Saint Héray et Scènes Nomades proposeront un spectacle circassien.

PROGRAMMATION EN COURS - DATES À PRÉCISER - GRATUIT

Scènes Nomades

Faisons connaissance...

Scènes Nomades - La saison :

Spectacles décentralisés sur le Pays Mellois et le Haut Val de Sèvre, géré par le **Collectif de programmation ***, collectif de programmation regroupant 16 structures culturelles en Pays Mellois et Haut Val de Sèvre.

Scènes Nomades - Les festivals :

Festival des Vendanges à Pamproux et Festival au Village à Brioux-sur-Boutonne.

Scènes Nomades - L'Enfant et le Théâtre :

Proposition d'une offre artistique aux écoles maternelles et primaires des deux circonscriptions de Melle et de St Maixent l'Ecole, ainsi qu'aux collèges.

Scènes Nomades - Le Parc :

Accompagnement technique (son, lumière et sécurité) de ses manifestations ainsi que de celles des collectivités publiques qui en font la demande.

Scènes Nomades soutient la création régionale par l'organisation de résidences tout au long de l'année.

*Scènes Nomades est adhérente de la Fédération Départementale des Foyers Ruraux, de la Ligue de l'Enseignements des Deux-Sèvres et du G19**.*

Scènes Nomades est conventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine (Aquitaine Limousin Poitou-Charentes) par le département des Deux-Sèvres ainsi que par les collectivités locales, Communautés de Communes, Communes.

Informations : 05 49 27 57 95

scenes.nomades@scenesnomades.fr

Réservations : reservations@scenesnomades.fr

Site : scenesnomades.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/ScenesNomades/>

* *Le Collectif de programmation.*

- Foyer Rural d'Azay-le-Brûlé
- Amicale Culture et Loisirs de Brioux-sur-Boutonne
- Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne
- Mairie et SEP de Chail
- Centre Culturel de Chef-Boutonne, Ciné Chef, Les Amis du Château
- Mairie de La Couarde
- Foyer Rural de Lezay
- Mairie de Melle
- Foyer Rural de Melleran
- Mairie de La Mothe-St-Héray
- Mairie et La Patte d'oie de Ste-Neomaye
- Pamprofolies - Pamproux
- Mairie de Romans
- Foyer Rural de Verrines-sous-Celles
- Mairie de St-Vincent-la-Châtre
- Union Régionale des Foyers Ruraux

** *Le G19, réseau de salles de spectacles*

Actuellement, le réseau regroupe 23 structures de diffusion de spectacles vivants de la Région Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes : A4 – St Jean d'Angély, ARDC La Maline – La Couarde sur Mer, Association Ah ! – Parthenay, Association CREA – St Georges de Didonne, Association « S'il vous plaît » - Thouars, Carré Amelot – La Rochelle, Centre d'Animation de Beaulieu – Poitiers, L'Avant-Scène – Cognac, La Blaiserie – Poitiers, La Canopée – Ruffec, La Margelle – Civray, La Palène – Rouillac, Le Château – Barbezieux, Le Palace – Surgères, Les Carmes – La Rochefoucauld, Maison des 3 Quartiers – Poitiers, Maison pour tous – Aiffres, Scène Conventionnée Gallia Théâtre – Saintes, Scènes de Territoire – Agglomération du Boccage Bressuirais, Scènes Nomades – Brioux sur Boutonne, 3 T – Théâtres de Châtelleraut – Châtelleraut, Théâtre de la Coupe d'Or, scène conventionnée de Rochefort, Théâtre du Cloître - Bellac.

Sur présentation de votre carte d'adhérent à l'une de ces scènes vous disposez d'un tarif réduit dans toutes les autres salles.

Le G19 vous invite à son plateau de visionnement artistique les 30 et 31 janvier 2017 à Châtelleraut.



Scènes Nomades - L'Enfant et le Théâtre.

L'Enfant et le Théâtre propose une offre artistique aux écoles maternelles et primaires de la circonscription de Melle et de St Maixent ainsi qu'aux collèges. Cette opération est co-construite avec l'Union Régionale des Foyers Ruraux, la CUMAV, les conseillères pédagogiques des deux circonscriptions et Betty Heurtebise (Cie La Petite Fabrique) comme référente artistique.

Objectifs :

- Participer à l'éducation du jeune spectateur
- Faire découvrir le spectacle vivant à un grand nombre d'enfants
- Proposer la rencontre avec un auteur de théâtre jeune public et découvrir ses textes
- Accueillir des lectures de théâtre dans la classe
- Une démarche : « L'école du spectateur » avec rédaction d'une charte du jeune spectateur, une animation pédagogique pour les enseignants, des rencontres...

Pour le cycle 3 (CM1 / CM2 / 6^e)

Cie Les Lubies – Sonia Millot et Vincent Nadal

« Ravie »

Théâtre

Ravie est l'écriture réinventée de l'histoire de la chèvre de Monsieur Seguin d'Alphonse Daudet.

Texte de Sandrine Roche

DU 22 AU 25 NOVEMBRE 2016 À MELLE À LA SALLE DU METULLUM

Cie Pascal Rousseau

« Le cercle... de l'équilibre »

Arts de la piste. (Voir page 16)

VENDREDI 10 FÉVRIER À PAMPROUX

Pour les cycles 1 et 2 (maternelles, CP, CE1 et CE2)

Cie Pascal Rousseau

« Titi tombe Titi tombe pas »

Arts de la piste.

Dans ce spectacle, l'équilibre des objets et des vies questionne les déséquilibres.

DU 7 AU 10 FÉVRIER À PAMPROUX

Devenez partenaire !

Vous aimez la saison culturelle de Scènes Nomades ?

Vous souhaitez la soutenir ?

Vous êtes des spectateurs fidèles de Scènes Nomades.

Vous souhaitez continuer à partager rires et émotions avec famille, amis, voisins et un public chaque année de plus en plus nombreux.

Soutenez Scènes Nomades par le biais du mécénat culturel, en adressant un don.

Scènes Nomades, association reconnue d'intérêt général à vocation culturelle, est ouverte au mécénat de particuliers. Elle est habilitée à délivrer dans ce cadre des reçus fiscaux aux donateurs, leur permettant de bénéficier de réductions d'impôts.(article 200-1 ter du CGI)

La réduction d'impôt est égale à 66% des sommes versées, retenue dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable. Ainsi pour un don de 100 €, la réduction d'impôt étant de 66 €, votre don vous coûte 34 €.

Nous espérons vous compter parmi les acteurs de la pérennité de cette saison culturelle en milieu rural, pluridisciplinaire, curieuse et conviviale

Les entreprises ont aussi la possibilité de devenir partenaire avec du mécénat financier, en nature ou de compétences.

Pour les entreprises, le mécénat ouvre droit à une réduction d'impôt égale à 60 % de leur montant pris dans la limite de 0.5 % du chiffre d'affaires H.T

Contactez-nous à scenes.nomades@scenesnomades.fr ou au 05 49 27 57 95

Chez nos voisins

*Avec le Moulin du Roc, Scène Nationale de Niort
Tournée Moulin en Deux-Sèvres du 20 au 22 octobre*

Cie la Voltige - Nicolas Bonneau

« Sortie d'usine »

Jeudi 20 octobre à St Maixent l'Ecole, salle Agapit

Vendredi 21 octobre à Melle, salle du Metallum

Samedi 22 octobre à Mauzé sur le Mignon

Réservations au Moulin du Roc 05 49 77 32 32



Adhésion

Les tarifs :

- Adhésion individuelle 20 €
- Adhésion couple ou famille 30 €

Carte d'adhésion valable du 1^{er} septembre 2016 au 31 août 2017

Les avantages :

- Adhérer c'est soutenir l'association
- Tarif adhérent aux spectacles de Scènes Nomades, du Festival des Vendanges, du Festival au Village et dans les salles du G19
- Envoi à domicile ou par mail de toutes les informations de l'association
- Droit de vote à l'assemblée générale

Tarifs

Tarif A : tarif plein

Tarif B : adhérents Scènes Nomades (tarif plein) adhérents salles du G19.

Tarif C : Moins de 18 ans, étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, personnes handicapées.

Famille : parents avec au moins 2 enfants, les parents bénéficient du tarif B

Réservation

- Complétez lisiblement le bulletin d'adhésion et de réservation
- Déposez, envoyez par courrier ou par mail à Scènes Nomades avec le règlement correspondant à :

Scènes Nomades

18 Place du Champ de Foire - 79170 Brioux-sur-Boutonne

Tél 05 49 27 57 95

Les lundi, mardi, jeudi et vendredi : 9 h à 12 h et 13 h 30 à 17 h 30

reservations@scenesnomades.fr

Sermo Boutique

1 rue des Promenades - 79500 Melle

Du mardi au samedi : 9 h à 12 h et 15 h à 19 h

Réception à domicile : joindre une enveloppe timbrée

Paiement : espèces, chèque bancaire à l'ordre de Scènes Nomades, carte bancaire, chèques vacances ou chèques culture.

Accès au spectacle

Pour chaque spectacle, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation.

Les billets ne sont ni repris ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation du spectacle par l'organisateur).

En cas de retard, l'accès à la salle pourra vous être refusé par respect pour les artistes et le public.

Adhésion

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Téléphone :

Mail :

Adhère à Scènes Nomades

(cf. conditions guide pratique)

- Adhésion individuelle

20 €	
------	--

- Adhésion couple ou famille

30 €	
------	--

(préciser le nom de chaque adhérent et l'âge des enfants)

M. Mme Melle :

Récapitulatif

Adhésion = €

Total spectacles = € (Voir détail au dos)

Montant total à régler = €

Règlement :

espèces

chèque bancaire à l'ordre de Scènes Nomades

carte bancaire

chèque vacances

chèque culture

Formulaire à remettre ou à envoyer à :

Scènes Nomades

18 Place du Champ de Foire

79170 Brioux-sur-Boutonne

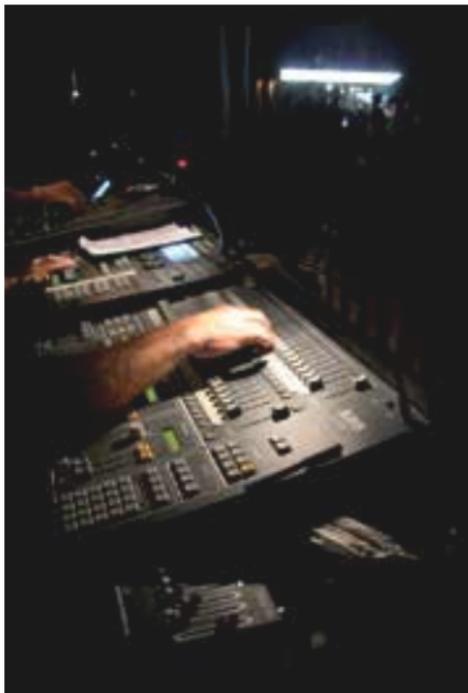
Pour l'envoi des billets à domicile, joindre une enveloppe timbrée.

Bulletin de réservation

			Tarif A	Tarif B	Tarif C	Total
Pamproux (Festival)	jeudi 29 sept	Cinéma	Tarif unique 4,5 x
Pamproux (Festival)	vend 30 sept	Rossignolet du bois joli	14 x	10 x	8 x
Pamproux (Festival)	sam 1er oct	Chante vigne, chante vin	14 x	10 x	8 x
Pamproux (Festival)	sam 1er oct	Ballet Bar	14 x	10 x	8 x
Pamproux (Festival)	dim 2 oct	Balkanic Orkerstar	Gratuit			
Pamproux (Festival)		Passe festival (sauf cinéma)	35 x	25 x	20 x
La Couarde	dim 9 oct	Le Baby Brass Band	Gratuit			
Melleran	sam 22 oct	Jean Dasté, et après ?	Tarif unique 10 x
Brioux sur Boutonne	vend 28 oct	Côte à Côte	14 x	10 x	8 x
Melle	vend 18 nov	J'attendrai	14 x	10 x	8 x
Brioux sur Boutonne	dim 20 nov	The Great Disaster	14 x	10 x	8 x
Chef Boutonne	vend 25 nov	L'Impossible Anthologie....	14 x	10 x	8 x
La Mothe St Héray	sam 10 déc	Brother Kawa	Gratuit			
La Mothe St Héray	dim 11 déc	Tarmac Rodéo	Gratuit			
Ste Neomaye	sam 14 janv	Je délocalise	14 x	10 x	8 x
Melle	vend 20 janv	Très nombreux, chacun seul	14 x	10 x	8 x
St Vincent la Châtre	sam 28 janv	Tedaal	14 x	10 x	8 x
Verrines sous Celles	sam 4 févr	Dom Juan	14 x	10 x	8 x
Pamproux	vend 10 févr	Le cercle... de l'équilibre	14 x	10 x	8 x
Chail	sam 4 mars	Pourquoi les poules	14 x	10 x	8 x
Pamproux	vend 17 mars	The Flowers, Irish music	14 x	10 x	8 x
Azay le Brûlé	sam 25 mars	Traité de Bon Usage de Vin	14 x	10 x	8 x
Lezay	dim 9 avril	Chœur de femmes Sibylla	14 x	10 x	8 x
Lezay	sam 13 mai	Paris Canaille, Paris Bataille...	14 x	10 x	8 x
Lezay	vend 19 mai	Les 4 femmes	14 x	10 x	8 x
La Mothe St Héray		Programmation en cours	Gratuit			
					Total

Scènes Nomades - Le Parc

Photo: Didier Goudal



Géré par José Freire, régisseur général, et avec une équipe de techniciens intermittents, le Parc assure l'accompagnement technique de l'ensemble de la programmation des Scènes Nomades, des Festivals et de l'opération L'Enfant et le Théâtre.

Il est à disposition des associations et des collectivités publiques pour des locations de matériel, conseil technique, conseil en matière de sécurité du spectacle.

Il organise des formations en direction de professionnels et de bénévoles.

Contact : 05 49 29 54 41
leparc@scenesnomades.fr

Scènes Nomades - La Saison

Vendredi 23 sept	Chef-Boutonne	Ouverture de saison
Jeu 29 sept	Pamproux (Festival)	Cinéma
Vendredi 30 sept	Pamproux (Festival)	Chœur de Chambre des Deux-Sèvres... « Rossignolet du bois joli »
Samedi 1er oct	Pamproux (Festival)	Gérard Pierron « Chante vigne, chante vin »
Samedi 1er oct	Pamproux (Festival)	Cie Pyramid « Ballet Bar »
Dimanche 2 oct	Pamproux (Festival)	Balkanic Orkerstar
Dimanche 9 oct	La Couarde	Le Baby Brass Band
Samedi 22 oct	Melleran	Les Tréteaux de France « Jean Dasté, et après ? »
Vendredi 28 oct	Brioux-sur-Boutonne	Céline Caussimon et Cécile Girard « Côte à Côte »
Vendredi 18 nov	Melle	Théâtre Toujours à l'Horizon « J'attendrai »
Dimanche 20 nov	Brioux-sur-Boutonne	Cie Le Festin « The Great Disaster »
Vendredi 25 nov	Chef-Boutonne	Emmanuel Bémer « L'Impossible Anthologie... »
Samedi 10 déc	La Mothe-St-Héray	Cie Ernesto Barytoni « Brother Kawa »
Dimanche 11 déc	La Mothe-St-Héray	Tarmac Rodéo
Samedi 14 janv	Ste-Neomaye	Albert Meslay « Je délocalise »
Vendredi 20 janv	Melle	Cie la Mouline « Très nombreux, chacun seul »
Samedi 28 janv	St Vincent-la-Châtre	Tedaal
Samedi 4 févr	Verrines-sous-Celles	Groupe Anamorphose « Dom Juan »
Vendredi 10 févr	Pamproux	Cie Pascal Rousseau « Le cercle... de l'équilibre »
Samedi 4 mars	Chail	Cie La Martingale « Pourquoi les poules... »
Vendredi 17 mars	Pamproux	The Flowers, Irish music
Samedi 25 mars	Azay-le-Brûlé	Cie En Toutes Libertés « Trait de Bon Usage de Vin »
Dimanche 9 avril	Lezay	Chœur de femmes Sibylla
Samedi 13 mai	Lezay	Cie En Toutes Libertés « Paris Canaille, Paris Bataille... »
Vendredi 19 mai	Lezay	Cie Les mots d'images « Les quatre femmes »
Date à préciser	La Mothe-St-Héray	Programmation en cours

Début juillet Festival au Village à Brioux-sur-Boutonne

Brioux-sur-Boutonne
FESTIVAL au VILLAGE

Scènes Nomades

18 Place du Champ de Foire - 79170 Brioux-sur-Boutonne

Licence d'entrepreneur de spectacles : 2 : 113015 - 3 : 113016

Siret 327 259 313 000 51 – APE 9001 Z

Accueil / renseignements / réservation : 05 49 27 57 95

reservations@scenesnomades.fr

<http://www.scenesnomades.fr>

<http://festivalauvillage.free.fr>



RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE
AQUITAINE LIMOUSIN POITOU-CHARENTAIS



SCÈNES NOMADES



SUPER U
Saint Léger en Pays Mellois