

Samedi 15 janvier, 20 h 30  
Chail, Salle de Pommeroux



### Tic Tac Les Polis Sont Acoustiques

Les Polis, c'est un subtil combo de réveilleurs de conscience, d'illuminateurs de bonheur, d'agitateurs de zygomatiques et d'étinceleurs de gambettes ! Jamais fatigués, ils mettent en scène les chansons avec humour et rythme, toujours prêts à lutter contre les injustices.

Vraie revue de la chanson, ambiances musicales variées, c'est une cure de jouvence et d'intelligence. On en redemande !

Avec Sylvain Braconnier, Alex Gautron et Vincent Braconnier.

Accueilli avec la SEP de Chail.

Samedi 29 janvier, 20 h 30  
Verrines-sous-Celles, Salle des fêtes



### Emma la Clown & Gérard Morel Qui l'Accompagne

« Je l'accompagne en musique et il est très content de ma contribution indispensable à son talent. Des fois je chante aussi, ça lui fait une pause.

– J'ai souvent l'impression que c'est moi qui l'accompagne... J'aimerais bien le lui expliquer mais pas moyen d'en placer une : elle me fait trop rire ! »

Avec Mériem Menant et Gérard Morel, Production Vocal 26.

Accueilli avec le Foyer rural de Verrines-sous-Celles.

Samedi 12 février, 20 h 30  
Brioux-sur-Boutonne, La Boutonnaise



### Duo Takis Jobit

Portées par les vents chauds, les mélodies pures, graves ou colorées de la Grèce s'invitent chez nous le temps d'une soirée aux airs d'Orient, entre nostalgie et gaieté.

Les deux complices, Takis Jobit au bouzouki et au chant, Patrick Lairain à la guitare et percussion, nous transportent dans la saveur de l'esprit grec. La musique, ce n'est pas seulement une suite de notes, mais avant tout de l'émotion et du vécu... et ces deux-là en sont la preuve.

Dégustation à l'issue du concert.

Avec Patrick Lairain et Takis Jobit.

Accueilli avec la Maison des Arts.

Mardi 8 mars, 20 h 30  
Melle, Le Metullum



### La Fille Ronde comme... Quiproquos théâtre

Dans le regard des autres, elle se voit énorme. Accepter son corps rond : un combat. Apprendre à l'aimer : un combat. Le regarder : un combat. La Fille Ronde est une battante. Elle se bat avec ses émotions, les retient pour garder la tête haute. Elle seule peut décider comment vivre avec.

Les différences, la grossophobie, l'amitié, l'amour et le bonheur sont les sujets partagés avec tous pour réveiller et éveiller.

Avec Charlotte Talbot et Sonia Cardeilhac. Mise en scène : Laure Bonnet.

Accueilli avec la ville de Melle.

Séance scolaire la même semaine.

Samedi 12 mars, 20 h 30  
Lezay, Salle Robert Minot



### Mademoiselle Personne

Une jeune femme fait de son premier travail dans une boulangerie de galerie marchande, une expérience poétique et une révolution intime. Plongée précipitamment dans la mécanique d'une organisation très huilée, l'apprentie vendeuse brille par ses maladresses, tout en apportant avec elle un chaos scintillant.

Avec une grande sensibilité, Maëlle Gozlan dépeint à la fois la quête d'identité, le sentiment de solitude et le monde du travail.

Texte et mise en scène : Didier Delahais. Jeu : Maëlle Gozlan.

Accueilli avec le comité d'animation de Lezay.

## Guide pratique

### Devenez adhérent !

En adhérent, vous soutenez l'action de Scènes Nomades.

Adhésion individuelle : 20 €

Adhésion famille : 30 €

(parent(s) et enfant(s) à charge)

L'adhésion est valable du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2022.

Elle vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur les spectacles de Scènes Nomades et dans les structures adhérentes au Réseau 535.

### Devenez partenaire !

Vous souhaitez soutenir Scènes Nomades, l'association est habilitée à recevoir des dons et à délivrer des reçus ouvrant droit à un avantage fiscal par une réduction d'impôt de 66% du montant de votre don. Pour une entreprise, la réduction d'impôt est de 60%. Contactez-nous pour construire ensemble votre partenariat.

### Accès au spectacle

Pour chaque spectacle, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation. Les billets ne

sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation du spectacle par l'organisateur). En cas de retard, l'accès à la salle pourra vous être refusé par respect pour les artistes et le public.

### Tarifs

Tarif A : Tarif plein.

Tarif B : Adhérents Scènes Nomades, salles du Réseau 535 et familles.

Tarif C : Moins de 18 ans, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux, apprentis, demandeurs d'emploi, personnes handicapées.

### Moyens de paiement

Espèces, chèque à l'ordre de Scènes Nomades, carte bancaire, chèque vacances et chèque culture.

### Réservations

#### Scènes Nomades

05 49 27 57 95 - 07 88 94 26 57  
reservations@scenesnomades.fr  
scenesnomades.fr

#### Office de tourisme du Mellois

2 place Bujault, 79500 Melle  
05 49 29 15 10

# La Saison > janvier – juin 2022

Samedi 19 mars, 20 h 30  
Azay-le-Brûlé, Salle du foyer rural



### Zonk

Mordus de musique irlandaise, le groupe s'est taillé une solide réputation avec la richesse, la sensibilité, la générosité, l'énergie et la finesse de ses arrangements qui réveillent les pieds endormis. Les réflexes sont là, autant qu'une furieuse envie d'en découdre avec la lourdeur et la morosité. Résultat, des Reels à fond les gamelles, de l'énergie en veux-tu en voilà pour un son résolument Irish Trad !

Avec Yuna Léon, Kenan Guernallec, Jaouen le Goic, Ronan le Dissez

Accueilli avec le Foyer rural d'Azay-le-Brûlé.

🍀 Concert de la Saint-Patrick

30 et 31 mars, 20 h 30  
Lezay, Moulin du Marais



### Le journal d'un intranquille

Yves Bombay, metteur en scène et Gérard Potier, comédien, se sont emparés du Journal de Copeau, 1901-1948, qui est une immense promenade dans la société théâtrale d'entre-deux guerres.

Spectacle coproduit par Scènes Nomades, la Maison des Arts, la Maison pour Tous d'Aiffres et l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes.

En résidence de création du 21 au 31 mars.

Une présentation aux professionnels est prévue le lundi 28 mars au Moulin du Marais à Lezay.

Samedi 7 mai, 18 h  
Brioux-sur-Boutonne, La Boutonnaise



### Koré

C<sup>ie</sup> Le Bruit des Ombres

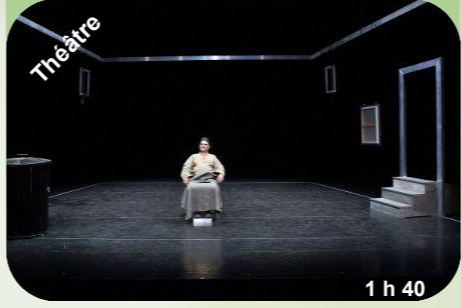
Sous la forme d'un road-movie théâtral, l'histoire, inspirée du mythe de Perséphone, nous invite à nous questionner sur la place des enfants, des adultes et de leurs responsabilités.

Avec Léa Douziech ou Eve Pereur, Pierre de Brancion ou Roméo Mariani, Iris Trystam et David Cabiac. Mise en scène et écriture de Vladia Merlet.

À partir de 8 ans.

Séances scolaires dans le cadre de L'Enfant et le Théâtre.

Vendredi 20 mai, 20 h 30  
Lezay, Salle des fêtes



### Fin de partie de Samuel Beckett

C<sup>ie</sup> des Indiscrets

Attendre et résister, poursuivre malgré tout dans la sincérité la plus grande et l'humour le plus impitoyable. Il s'agit donc d'espoir. Ce que nous offre Beckett est d'une absolue beauté.

Avec Jean-Louis Baille, Dario Costa, Paul Eguisier et Marie Thomas. Mise en scène de Lucie Gougat.

À partir de 15 ans.

Dans le cadre des Rendez-vous des amateurs de théâtre.



### Informations pratiques

Programmation sous réserve.

L'accès au spectacle se fera selon les mesures sanitaires en vigueur.



## Adhérer et soutenir

Adhésion : du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2022

Individuelle 20 €

Couple ou famille 30 €

Nom et prénom de chaque adhérent :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

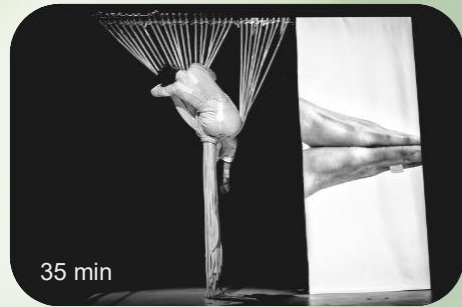
Courriel : \_\_\_\_\_

### Mécénat

Je soutiens Scènes Nomades et je fais un don.

20 €  50 €  100 €  200 €  Autre : ..... €

## L'Enfant et le Théâtre



### Borborygmes C<sup>ie</sup> SCOM

Représentations scolaires du 1<sup>er</sup> au 4 mars à Verrines-sous-Celles (700 élèves).

35 min

Ce spectacle parle du corps et met en lumière ses potentialités infinies par un jeu de vidéo se mêlant au jeu de la comédienne.

Cirque contemporain dès 3 ans.  
De et avec Coline Garcia.



### Koré

C<sup>ie</sup> Le Bruit des Ombres

Représentations scolaires pour le cycle 3 du 5 au 10 mai à Brioux-sur-Boutonne (700 élèves).

50 min

Réécriture du mythe de Perséphone : l'enfant de cette histoire doit réconcilier les adultes irresponsables pour qu'un équilibre écologique revienne sur Terre.

## Bulletin de réservation

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

| Date   Lieu                  | Spectacle                    | Tarif A | Tarif B | Tarif C | Total |
|------------------------------|------------------------------|---------|---------|---------|-------|
| 15/01   Chail                | Les Polis sont Acoustiques   | 14 x    | 11 x    | 9 x     |       |
| 29/11   Verrines-sous-Celles | Emma la Clown & Gérard Morel | 14 x    | 11 x    | 9 x     |       |
| 12/02   Brioux               | Takis Jobit                  | 14 x    | 11 x    | 9 x     |       |
| 08/03   Melle                | La Fille Ronde comme...      | 15 x    | 12 x    | 10 x    |       |
| 12/03   Lezay                | M <sup>me</sup> Personne     | 14 x    | 11 x    | 9 x     |       |
| 19/03   Azay-le-Brûlé        | Zonk                         | 14 x    | 11 x    | 9 x     |       |
| 30 et 31/03   Lezay          | Le journal d'un intranquille | 14 x    | 11 x    | 9 x     |       |
| 07/05   Brioux               | Koré                         | 12 x    | 10 x    | 8 x     |       |
| 20/05   Lezay                | Fin de partie                | 15 x    | 12 x    | 10 x    |       |
| <b>Total</b>                 |                              |         |         |         |       |

### Récapitulatif

Adhésion : ..... €

Spectacles : ..... €

Mécénat : ..... €

Montant total : ..... €

### Règlement

chèque (à Scènes Nomades)

espèces

carte bancaire

chèque vacances/culture

Envoyer à : Scènes Nomades, 3 rue saint Martin, 79170 Brioux-sur-Boutonne. Pour la réception des billets à domicile, joindre une enveloppe timbrée.

## Résidence artistique en collège



Dans le cadre du dispositif départemental Résidence artistique en collège, Scènes Nomades accueille Betty Heurtebise, directrice artistique et metteuse en scène de la compa-

gnie La Petite Fabrique, au collège François Truffaut de Chef-Boutonne. Le projet sera orienté vers la découverte des écritures contemporaines avec une classe de 6<sup>e</sup>. La compagnie présentera *Gretel et Hansel* en janvier. Des interventions et ateliers seront proposés auprès des ados du secteur jeunesse du centre socio-culturel de Melle.

## Médiation

Accompagner les spectacles et les publics est une des priorités de Scènes Nomades. Des actions culturelles et des opérations de médiation sont ainsi menées tout au long de l'année avec les établissements scolaires. D'autres collaborations ont également lieu avec différentes structures telles CinéChef, le Méliès, la médiathèque de Melle...

Dans le cadre de l'Enfant et le Théâtre, la médiation avec les enseignants permet d'explorer de nombreuses pistes pédagogiques. Comme un aboutissement à ce travail, des représentations ouvertes aux collèges, lycées et maisons familiales permettent au public scolaire de découvrir des spectacles. En collaboration avec Betty Heurtebise, C<sup>ie</sup> La Petite Fabrique.

## Fabriquons ensemble le paysage artistique

Un collectif de programmation Réunies au sein d'un collectif, toutes les structures adhérentes de Scènes Nomades construisent ensemble la programmation de la saison

Les structures d'accueil Foyer Rural d'Azay-le-Brûlé, Mairie de Beauvoir-sur-Niort, Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne, SEP de Chail, Mairie de La Chapelle-Pouilloux, CinéChef / Les Amis du Château / Foyer Culturel de Chef-Boutonne, Comité d'Ani-mation du Foyer Rural de Lezay, Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes à Lezay, Mairie de Melleran, Mairie de la Mothe Saint-Héray, Mairie de Prailles La Couarde, Comité des fêtes de Pouffonds, Foyer Rural de Verrines-sous-Celles.

Un réseau de fabrique Quatre structures du sud des Deux-Sèvres (la Maison pour Tous d'Aiffres, l'Union Régionale des Foyers Ruraux, La Maison des Arts et Scènes Nomades) ont décidé de se regrouper pour faire réseau et être soutien, par du compagnonnage et de la médiation culturelle et artistique, à l'animation et au développement des parcours de résidences des compagnies.

Le réseau 535 Le réseau 535 regroupe 78 structures de diffusion de spectacles vivants en Nouvelle-Aquitaine. Fruit de l'unification des anciens réseaux G19 (ex-Poitou-Charentes) et Mixage (ex-Aquitaine). Liste des adhérents sur [reseau535.fr](http://reseau535.fr).



## Rendez-vous des amateurs de théâtre

Scènes Nomades et l'Union Régionale des Foyers Ruraux élaborent tous les ans un parcours auprès des comédiens amateurs : rencontres avec des auteurs, ateliers de formation, spectacles...

C'est dans ce cadre qu'aura lieu la pièce *Fin de partie* de Samuel Beckett le vendredi 20 mai à Lezay.

Samedi 21 mai : Ateliers / rencontre d'auteur. Projet en cours.

## Journée pro réseau 535

Suite à la nouvelle formule de visionnements professionnels, le réseau 535 organise une journée pro artistique en co-réalisation avec Scènes Nomades, le lundi 28 mars, avec des créations récentes du sud de la région et la sortie du *Journal d'un intranquille*. Programme en cours.

Une seconde journée aura lieu à Hendaye (64).

## Festival au Village

33<sup>e</sup> édition : 2 au 9 juillet 2022.



## Chez nos voisins



Théâtre à la Maison : *Madeleine*, La Compagnie des Hommes Samedi 12 mars à 15 h et 19 h, dimanche 13 mars à 11 h. Lieux à déterminer.

Avec quelques objets miniatures et fantasques, des photos, de la musique... Madeleine nous entraîne dans le monde fantastique d'une petite fille hantée par un secret de famille. De et avec Nathalie Bitan. Mise en scène : Didier Ruiz

Université populaire et citoyenne 5 janvier, Brioux, P. Julian, *Le citoyen et les mutations territoriales de notre société* 2 février, Lusseray, André-Marc Aymé, *Histoire(s) du polar* 2 mars, Brioux, Isabelle Soulard, *La femme au Moyen Âge* 6 avril, Brioux, F. Tourgis, *Les animaux dans la guerre 14-18* 4 mai, Brioux, Jean Laurent, *Radioscopie du « Carnaval des animaux » de Camille Saint-Saëns* 28 mai, Brioux, Jean-Michel Passerault, *Les oiseaux de nos campagnes*; suivi d'une sortie ornithologique (journée pique-nique) 1<sup>er</sup> juin, Brioux, Jany Rouger, *La Petite Église* Sauf le 28 mai, les conférences sont à 20 h. Entrée libre.

Atelier théâtre : *Un riche, trois pauvres*, 18, 19 et 20 mars. Théâtre au jardin : *Trio Mélisse*, 19 et 20 août.

Ateliers Café-lectures, théâtre amateur, art visuel, aide à l'écriture, yoga, stage cirque jeunes.

Maison des Arts 18 place du champ de foire, 79170 Brioux-sur-Boutonne 06 70 20 19 14 - [maisondesarts.brioux@gmail.com](mailto:maisondesarts.brioux@gmail.com) Maison des Arts Brioux

# Scènes Nomades

JANVIER - JUIN 2022



## Éditorial

Cher public ami, fidèle,

Au mois de juillet, vous venez éteindre votre *Soif de spectacles* au Festival au Village. Mais la Saison est là pour vous permettre de poursuivre cette quête d'émotions et cette rencontre avec le spectacle vivant tout au long de l'année ! De janvier à juin 2022, des concerts, de l'humour, du théâtre et ce, de Fontivillé à Lezay, en passant par Verrines, Brioux, Melle et Azay-le-Brûlé...

Scènes Nomades, c'est aussi l'Enfant et le Théâtre qui cherche toujours à proposer l'excellence artistique aux jeunes élèves-spectateurs.

Alors, poussez la porte de Scènes Nomades, entrez au spectacle, laissez-vous gagner par l'émotion et soyez des spectateurs heureux !

Scènes Nomades

3 rue saint Martin, 79170 Brioux-sur-Boutonne

05 49 27 57 95

reservations@scenesnomades.fr

scenesnomades.fr

facebook.com/ScenesNomades

Licences 2/113015 et 3/113016

Siret 327 259 313 000 69 / APE 9001 Z

