

Fabriquons ensemble le paysage artistique

La programmation
Réunies au sein d'un collectif, toutes les structures adhérentes de Scènes Nomades construisent la programmation de la saison

Les lieux
Foyer Rural d'Azay-le-Brûlé, Mairie de Beauvoir-sur-Niort, Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne, SEP de Chail, Mairie de La Chapelle-Pouilloux, CinéChef / Les Amis du Château / Foyer Culturel de Chef-Boutonne, Comité d'Animation du Foyer Rural de Lezay, Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes à Lezay, Mairie de Melle, Foyer Rural de Melleran, Mairie de la Mothe Saint-Héray, Mairie de Prailles-La Couarde, Comité des fêtes de Pouffonds, Foyer Rural de Verrines-sous-Celles, Mairie de Val-du-Mignon.



Bulletin de réservation

Nom : _____

Prénom : _____

Spectacles

Date Lieu	Spectacle	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Total
		14 €	11 €	9 €	
23/01 18 h Brioux	Takis Jobit	x	x	x	
13/02 19 h Verrines	Emma la clown et Gérard Morel	x	x	x	
26/02 19 h Chef-Boutonne	Le syndrome du banc de touche	x	x	x	
13/03 19 h Azay-le-Brûlé	4 de Trèfle	x	x	x	
20/03 19 h Pouffonds	Les Grandes Gueules	x	x	x	
Total					

Récapitulatif

Adhésion : €
Spectacles : €
Mécénat : €
Montant total : €

Règlement

chèque (à Scènes Nomades)
 espèces
 carte bancaire
 chèque vacances/culture

Envoyer à : Scènes Nomades, 3 rue saint Martin, 79170 Brioux-sur-Boutonne. Pour la réception des billets à domicile, joindre une enveloppe timbrée.

À la Maison des Arts

Résidence

Du 4 au 10 janvier : **Théâtre Irruptionnel, À table, chez nous, on ne parlait pas.** Avec Lisa Pajon et Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre.
Sortie dimanche 10 janvier à 11 h

Du 11 au 21 janvier : C^{ie} du Mauvais Genre

Projet vidéo en partenariat avec le Collège Saint-Exupéry, la Maison Familiale Rurale sur l'égalité homme-femme.
Tournage du 19 au 21 janvier.

Du 29 mars au 4 avril : **C^{ie} Rase Bitume, Le monde en soi**

Université populaire et citoyenne

Mercredi 13 janvier, Paizay-le-Chapt
Les perturbateurs endocriniens, poison de notre quotidien. Faire face à un risque émergent.
Dr Christian Quichaud

Mercredi 3 février, Brioux-sur-Boutonne

La petite église, Jany Rouger

Mercredi 3 mars, Brioux-sur-Boutonne

Identité et Humour juifs

M. Benguigui

Théâtre amateur

La troupe amateur de La Maison des Arts produira son spectacle « Un riche, trois pauvres » de Louis Calaferte en février 2021 (date à définir).

Dates et horaires susceptibles d'évoluer en fonction des protocoles sanitaires.

Maison des Arts

18 place du champ de foire, 79170 Brioux-sur-Boutonne
06 70 20 19 14 - maisondesarts.brioux@gmail.com
f Maison des Arts Brioux

Résidence Scènes Nomades

Cie Avis de Tempête, Mater !

Résidence du 22 février au 9 mars, sous chapiteau à Brioux-sur-Boutonne. Sortie de résidence prévue le mardi 9 mars.

Avec Louise Faure, Eloïse Rignon, Clara Serayet, Amélie Kourim et Bruno Lussier. Auteure et metteuse en piste : Louise Faure.

Sous le chapiteau, du sable, de l'herbe, des plantes, un refuge, un nid où quatre femmes et un homme nous plongent dans un univers intime, organique et ancestral. Étrange tribu de femmes belles, capables de prouesses et de détermination, de force et de courage.

Ce spectacle sera programmé lors du 33^e Festival au Village.



Le journal d'un intranquille

D'après le journal de Jacques Copeau. Mise en scène : Yves Bombay. Interprète : Gérard Potier (Le Bazar Mythique)

Grand acteur de la décentralisation théâtrale, Jacques Copeau fonde la Nouvelle Revue Française avec André Gide et poursuit son travail de réflexion sur la rénovation de l'art dramatique. Il fondera le fameux Cartel des quatre en 1927 avec Gaston Baty, Georges Pitoëff et Charles Dullin, puis partira s'installer à Pernand-Vergelesses en Bourgogne pour lancer son véritable théâtre décentralisé.

Son journal foisonne de réflexions denses autant sur la vie que sur le théâtre. Il était important, pour ne pas dire essentiel, de faire écouter ces mots au public.

Plusieurs périodes de résidences sont prévues en 2021 avec une création du spectacle lors de la 33^e édition du Festival au Village.

Et aussi...

Médiation

Accompagner les spectacles, les publics est une des priorités de Scènes Nomades. Des actions culturelles, des opérations de médiation sont ainsi menées tout au long de l'année avec les établissements scolaires. D'autres collaborations ont également lieu avec différentes structures telles CinéChef, le Méliès, la médiathèque de Melle...

Dans le cadre de l'Enfant et le Théâtre, la médiation avec les enseignants permet d'explorer de nombreuses pistes pédagogiques. Comme un aboutissement à ce travail, des représentations ouvertes aux collèges, lycées et maisons familiales permettent au public scolaire de découvrir des spectacles.

Rendez-vous des amateurs de théâtre

Scènes Nomades et l'Union Régionale des Foyers Ruraux élaborent tous les ans un parcours auprès des comédiens amateurs : rencontre avec des auteurs, ateliers de formation, spectacles...

L'édition 2021 est en préparation et se déroulera le 5 juin 2021.

Théâtre à la maison

Le spectacle s'invite chez l'habitant avec *Madeleine* par la compagnie des Hommes entre le 3 et le 7 mars.

Chantiers participatifs

La crise sanitaire a beaucoup transformé notre façon d'aborder la culture en général. Scènes Nomades a décidé de mettre en place un certain nombre de chantiers, pour réfléchir ensemble à la gouvernance et aussi aux nouveaux moyens à mettre en place pour une véritable culture de territoire. Toutes ces dates sont à retrouver sur le site.

Festival au Village

33^e édition du 2 au 10 juillet 2021.

L'Enfant et le Théâtre



Borborygmes

C^{ie} SCOM

Burp, gloup, roooh, psssss, atchoum, prout... Que sont tous ces bruits ? D'où viennent-ils ? Les entends-tu toi ? Ton corps fait-il les mêmes ? Comment la joie, la tristesse, la colère, la timidité et la peur me font bouger en dedans ? Sais-tu que nous sommes tous pareils ? Sais-tu que nous sommes tous différents ?

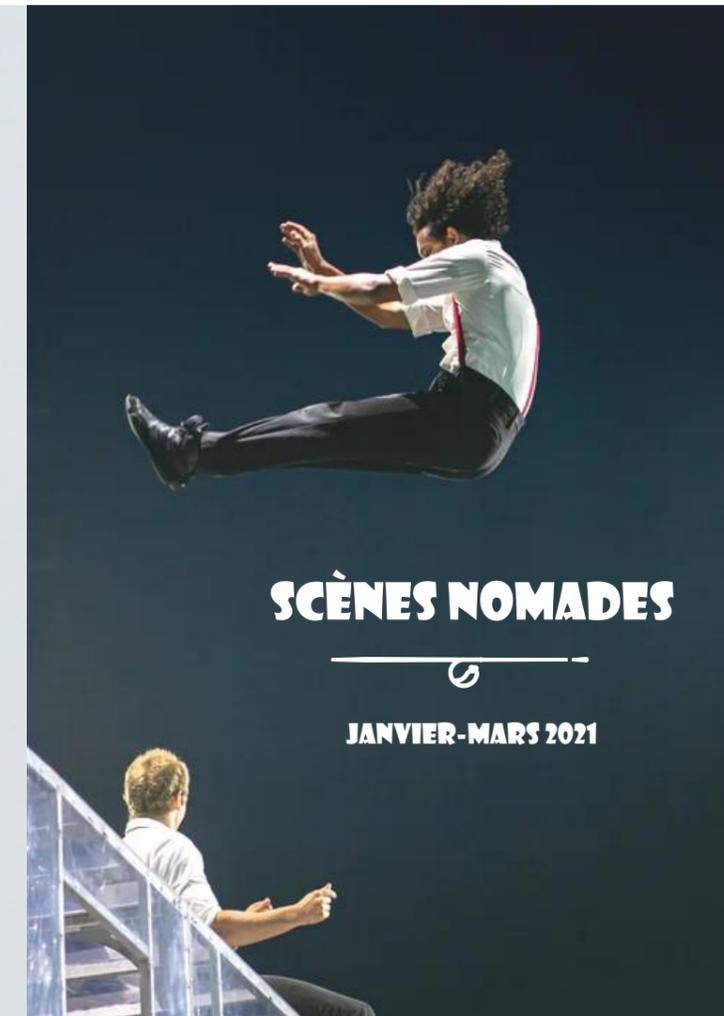
Cirque contemporain pour le jeune public. Séances scolaires du 1^{er} au 5 mars 2021 à Verrines-sous-Celles.

Sang négrier

Théâtre du Bocage

Saint-Malo, fin du XVIII^e siècle. Cinq captifs s'échappent d'un bateau négrier. *Sang négrier* aborde la traite des Noirs du point de vue du commandant du bateau. Avec Claude Lалу. D'après un texte de Laurent Gaudé.

Séances scolaires le 19 mars à Chef-Boutonne, les 29 et 30 mars au collège de Melle, les 29 et 30 avril à Brioux. Une séance tout public aura lieu à Brioux le 30 avril.



SCÈNES NOMADES

JANVIER-MARS 2021

Éditorial

La culture, un bien commun essentiel

Séparés les uns des autres depuis plusieurs mois, nous entrevoyons à nouveau la possibilité de pouvoir partager ensemble tout ce qui fait la création artistique : rencontres, bords plateau, lectures, spectacles...

Tout ce foisonnement culturel, stoppé par cette crise sanitaire sans précédent, nous a fait prendre encore plus conscience que la culture était un moyen essentiel pour nous rapprocher et une formidable source de résilience.

Dans le respect strict des règles sanitaires, Scènes Nomades vous propose une première étape du voyage à la rencontre du spectacle vivant. Ce voyage aux multiples couleurs est aussi un acte politique de soutien aux artistes et un véritable engagement pour l'accès de tous à la culture.

Merci encore à vous tous, public, de participer.

Scènes Nomades

3 rue saint Martin, 79170 Brioux-sur-Boutonne

05 49 27 57 95

reservations@scenesnomades.fr

scenesnomades.fr

[facebook.com/ScenesNomades](https://www.facebook.com/ScenesNomades)

Licences 2/113015 et 3/113016

Siret 327 259 313 000 69

APE 9001 Z



Ne pas jeter sur la voie publique.



Emma la clown et Gérard Morel qui l'accompagne

Verrines-sous-Celles
19 h | Salle des fêtes

Qui a eu l'idée de les mettre ensemble ces deux-là ? « Hé hé... Je suis accompagnatrice exceptionnelle du Sieur Troubadour Gérard Morel. Je l'accompagne en musique et il est très content de ma contribution indispensable à son talent. »
« J'ai souvent l'impression que c'est moi qui l'accompagne... j'aimerais bien le lui expliquer mais pas moyen d'en placer une : elle me fait trop rire... » Savoureux !

De et avec Mériem Menant et Gérard Morel

Accueilli en partenariat avec le Foyer Rural de Verrines-sous-Celles

Samedi 23 janvier

Takis Jobit

Brioux-sur-Boutonne
18 h* | La Boutonnaise

Portés par des vents chauds, les mélodies pures, graves ou colorées de la Grèce s'invitent chez nous le temps d'une soirée aux airs d'Orient, entre nostalgie et gaieté. Les deux complices-musiciens savent délicieusement nous transporter dans la saveur de l'esprit grec. La musique c'est avant tout de l'émotion et du vécu. Ces deux-là en sont la preuve..

Accueilli en partenariat avec la Maison des Arts.

* Présentation de La Saison à 18 h, suivie du concert à 19 h.



Samedi 13 février



Le syndrome du banc de touche

Cie le Grand Chelem

Vendredi 26 février

Chef-Boutonne
18 h | Centre culturel

Et si finalement l'Histoire se racontait du côté des perdants, des deuxièmes, des remplaçants ? Un spectacle qui veut mettre en lumière ceux restés sur la touche... la beauté de l'échec.
En 98, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui lui est rentré dans la légende, elle est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, elle décide de s'auto-titulariser en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France.

De et avec Léa Girardet. Mise en scène de Julie Bertin.

Accueilli en partenariat avec le collectif de Chef-Boutonne.

En lien avec le spectacle, une projection du film *Les Joueuses* aura lieu la même semaine.

Guide pratique

Devenez adhérent !

En adhérent, vous soutenez l'action de Scènes Nomades.

Adhésion individuelle : 20 €

Adhésion famille : 30 €

(parent(s) et enfant(s) à charge)

L'adhésion est valable du 1^{er}

septembre 2020 au 31

décembre 2021. Elle vous

permet de bénéficier de tarifs

préférentiels sur les spectacles

de Scènes Nomades et dans

les structures adhérentes au

Réseau 535.

Devenez partenaire !

Vous souhaitez soutenir Scènes

Nomades, l'association est

habilitée à recevoir des dons et

à délivrer des reçus ouvrant

droit à un avantage fiscal par

une réduction d'impôt de 66%

du montant de votre don. Pour

une entreprise, la réduction

d'impôt est de 60%. Contactez-

nous pour construire ensemble

votre partenariat.

Accès au spectacle

Pour chaque spectacle, la

billetterie est ouverte 30

minutes avant le début de la

représentation. Les billets ne

sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation du spectacle par l'organisateur). En cas de retard, l'accès à la salle pourra vous être refusé par respect pour les artistes et le public.

Tarifs

Tarif A : Tarif plein.

Tarif B : Adhérents Scènes

Nomades, salles du Réseau

535 et familles.

Tarif C : Moins de 18 ans,

étudiants, bénéficiaires des

minimas sociaux, apprentis,

demandeurs d'emploi,

personnes handicapées.

Moyens de paiement

Espèces, chèque à l'ordre de

Scènes Nomades, carte ban-

caire, chèque vacances et chè-

que culture.

Réservations

Scènes Nomades

05 49 27 57 95

reservations@scenesnomades.fr

Office de tourisme du Mellois

2 place Bujault, 79500 Melle

05 49 29 15 10

La Saison > Janvier - mars 2021



4 de Trèfle

Azay-le-Brûlé
19 h | Salle des fêtes

L'histoire de 4 de Trèfle, c'est celle de quatre passionnés de musique irlandaise dont l'ambition se résume à la partager. Ces quatre musiciens originaires de Caen et du Bessin interprètent des airs du répertoire traditionnel irlandais.

Avec Sylvie Manautines (tin whistle/fiddle), Kevin Garnier (bodhran/concertina), Frédéric Bourgeois (banjo) et Emmanuel Hym (chant/mandole).

Accueilli en partenariat avec le Foyer Rural d'Azay-le-Brûlé.

Les Grandes Gueules invitent Charles Baudelaire

Pouffonds
19 h | Salle des fêtes

Avec seulement quatre voix et des bricolages sonores savamment dosés, le charme est immédiat, on est transporté dans un univers inattendu et séduisant sans perdre une syllabe de chaque poème.
« *Un enchantement permanent. Une messe profane d'un grand esthétisme qui donne sens aux mots et les colore.* » Avignon 2018.

Avec Amandine Roques, Victoria Rummler, Kevin Norwood et Bruno Lecossois.

Accueilli en partenariat avec le Comité des fêtes de Pouffonds.

Samedi 20 mars



Les Joueuses #paslàpourdanser

24 ou 27 février

Chef-Boutonne
19 h | CinéChef

L'équipe féminine de L'Olympique Lyonnais s'est imposée au fil des années comme une des meilleures équipes de football au monde. D'entraînements en compétitions, de doutes en victoires, ce film plonge pour la première fois au cœur du quotidien de ces joueuses d'exception. Une invitation à porter un nouveau regard sur la place faite aux femmes dans le sport : un univers où les valeurs de respect et d'ouverture seront les piliers de l'évolution vers l'égalité.

Projection en lien avec le spectacle *Le syndrome du banc de touche*.

Adhérer et soutenir

Adhésion : Individuelle 20 € Couple ou famille 30 €

Nom et prénom de chaque adhérent :

Adresse : _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Mécénat

Je soutiens Scènes Nomades et je fais un don.

20 € 50 € 100 € 200 € Autre : €

