

**Samedi 28 août, 21 h**  
**Beauvoir-sur-Niort, Moulin de Rimbault**



### Lili & Co

Les amours rebelles et les rires sans complaisance des Lili & Co décollent sur des musiques pop.

Du Jazz manouche au Rock à Billy, pourvu que ça swingue, ils balancent tout !

Baignée par la poésie d'Higelin, la malice de Dutronc et la gouaille des Têtes raides, la joyeuse bande de musiciens revendique sa plume féminine.

Avec Maïe Tiaré Coignard (contrebasse), Alban Coignard (violin), François Rabouin (guitare), Véronique Moisson (chant).

Accueilli avec la mairie de Beauvoir-sur-Niort.

**Dimanche 5 septembre, 17 h**  
**La Mothe Saint-Héray, L'Orangerie**



### Fête des Rosières

Lorsqu'il y a un grand mariage, on pense balcon de Buckingham, traîne à n'en plus finir... mais connaissez-vous celui des Rosières perpétué depuis deux siècles ? Certes la Cérémonie ne sera pas commentée par Stéphane Bern. C'est une ancienne Rosière et un guide qui vous accompagneront pour décrypter, en exclusivité, le déroulé de cette fête singulière.

### Frédéric Gersal raconte le Poitou !

Dimanche à 17 h, Frédéric Gersal donne une conférence à l'Orangerie !

Conférence accueillie avec la mairie de La Mothe Saint-Héray, dans le cadre de la Fête des Rosières.

**Vendredi 17 septembre, 20 h 30**  
**Lezay, Salle Robert Minot**



### Le grand bal des animaux C'est-à-dire

C'est une rencontre imaginaire avec les animaux les plus communs de nos contes traditionnels (une drôle de moitié de coq, un chat malmené par une vieille acariâtre d'une maison de retraite et une oie au plumage en or) qu'on n'est pas prêt d'oublier. Un spectacle rythmé par une « bête du diato » et quelques pas de danse. Le bal peut commencer, O va garocher !

**Spectacle familial dès 6 ans.**

Avec Julien Evain et Thierry Bénéteau.

Accueilli avec l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes.

**Samedi 2 octobre, 20 h 30**  
**Brioux-sur-Boutonne, Maison des Arts**



### J'appelle mes frères Sur le feu

Une voiture explose en ville. Seul, Amor n'a aucune conscience de ce qui se déroule, de ce qui a commencé. Il va essayer de vivre normalement, luttant contre la complexité des relations humaines, la gueule de bois et l'ambiance pesante de la suspicion. Entre récit autobiographique du personnage et paranoïa, ce spectacle nous raconte notre rapport aux autres, aux informations et questionne la notion d'identité au-delà des nationalités.

J'appelle mes frères est un texte écrit par Jonas Hassen Khemiri (Éd. Théâtrales), traduit du suédois par Marianne Ségol-Samoy. Avec Vincent Di Santo. Accueilli avec la Maison des Arts.

**Dimanche 10 octobre, 15 h**  
**Prailles La Courde, Maison Peleboise**



### Le monde insolite des champignons Benoît Peyre

Animation interactive où l'on apprend en s'amusant ! Benoît Peyre présente l'univers des champignons à travers leurs formes, leurs couleurs, la gastronomie, la poésie... et répond à des questions comme où et comment poussent les champignons ?

### Exposition Chapeau bas

Une cinquantaine de photos seront là pour vous faire découvrir l'univers fongique.

Accueilli avec la mairie de Prailles La Courde dans le cadre de la Fête des champignons.

## Guide pratique

### Devenez adhérent !

En adhérent, vous soutenez l'action de Scènes Nomades.

Adhésion individuelle : 20 €

Adhésion famille : 30 €

(parent(s) et enfant(s) à charge)

L'adhésion est valable du 1<sup>er</sup>

septembre 2020 au 31

décembre 2021. Elle vous

permet de bénéficier de tarifs

préférentiels sur les spectacles

de Scènes Nomades et dans

les structures adhérentes au

Réseau 535.

### Devenez partenaire !

Vous souhaitez soutenir Scènes

Nomades, l'association est

habilitée à recevoir des dons et

à délivrer des reçus ouvrant

droit à un avantage fiscal par

une réduction d'impôt de 66%

du montant de votre don. Pour

une entreprise, la réduction

d'impôt est de 60%. Contactez-

nous pour construire ensemble

votre partenariat.

### Accès au spectacle

Pour chaque spectacle, la

billetterie est ouverte 30

minutes avant le début de la

représentation. Les billets ne

sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation du spectacle par l'organisateur). En cas de retard, l'accès à la salle pourra vous être refusé par respect pour les artistes et le public.

### Tarifs

Tarif A : Tarif plein.

Tarif B : Adhérents Scènes

Nomades, salles du Réseau

535 et familles.

Tarif C : Moins de 18 ans,

étudiants, bénéficiaires des

minimas sociaux, apprentis,

demandeurs d'emploi,

personnes handicapées.

### Moyens de paiement

Espèces, chèque à l'ordre de

Scènes Nomades, carte ban-

caire, chèque vacances et chè-

que culture.

### Réservations

**Scènes Nomades**

05 49 27 57 95

reservations@scenesnomades.fr

**Billetterie en ligne**

vostickets.eu/scenes\_nomades

**Office de tourisme du Mellois**

2 place Bujault, 79500 Melle

05 49 29 15 10

# La Saison > août - décembre 2021

**Vendredi 5 novembre, 18 h**  
**Melle, Salle des fêtes de Charzay**



### Même si dehors

Frangélik - Mots nomades

Des paroles rigolo-sociéto-poétiques voguant sur des musiques métissées pour un **spectacle familial dès 5 ans.**

En construisant à deux sur scène un imaginaire refuge où tout devient possible, source inépuisable des belles histoires à s'inventer ensemble pour vivre le présent, Frangélik invite les petits et les grands à regarder le monde pour mieux le refaire, et les interpelle : et si tout (re)commençait par une cabane à construire ?

Avec Frank Schluk (guitare, voix) et Angélique Condominas (percussions, voix). Accueilli avec la mairie de Melle.

**Vendredi 19 novembre, 20 h 30**  
**Chef-Boutonne, Centre culturel**



### Le syndrome du banc de touche

Le Grand Chelem

1998, Aimé Jacquet gagne la coupe du monde et entre dans la légende. Léa rêve de devenir comédienne, elle reste sur la touche, comme les footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, elle décide de s'auto-titulariser... Un spectacle qui veut mettre en lumière ceux restés sur la touche, la beauté de l'échec.

De et avec Léa Girardet. Mise en scène de Julie Bertin.

Accueilli avec le collectif de Chef-Boutonne. Projection du film Les Joueuses en lien avec le spectacle.

**Samedi 27 novembre, 20 h 30**  
**Lezay, Salle des fêtes**



### Parenthèse 2

Yves Jamait

Après avoir chanté ensemble autour de l'album *Totem*, Yves Jamait retrouve Samuel Garcia et Didier Grebot. Les trois compères vous proposent de venir ouvrir, fermer et partager leur *Parenthèse 2*, parcourir le chemin que huit albums ont tracé pour les mener jusqu'à nous. Ils prendront aussi quelques chemins de traverse pour venir vous chercher et... vous toucher. Bref que du circuit court !

Spectacle du collectif Scènes Nomades.

**Dimanche 12 décembre**  
**La Mothe Saint-Héray, Marché de Noël**



### Garçons s'il vous plaît

Chansons de proximité à la carte.

Véritables serveurs vocaux a cappella, ce trio se balade au cœur du public muni d'une ardoise de chansons à la demande.

Ils s'approprient les espaces, évoluent au milieu des spectateurs, chantant pour un spectateur comme pour un cercle de 50 personnes... Traversant le répertoire classique, la chanson française et les grandes musiques de films, les Garçons nous offrent un service impeccable et personnalisé.

Accueilli avec la mairie de La Mothe Saint-Héray.

**Du 15 au 18 novembre, 20 h 30**  
**Chef-Boutonne, CinéChef**



D'entraînements en compétitions, ce film plonge dans le quotidien des joueuses d'exception de l'Olympique Lyonnais. Un autre regard sur la place des femmes dans le sport où respect et ouverture mèneront vers l'égalité hommes-femmes.

### Informations pratiques

Programmation sous réserve.



Selon les mesures sanitaires en vigueur et sous réserve de modification, le pass sanitaire et le masque sont obligatoires pour assister aux spectacles jusqu'au 15 novembre.

Adhésion :  Individuelle 20 €  Couple ou famille 30 €

Nom et prénom de chaque adhérent :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

### Mécénat

Je soutiens Scènes Nomades et je fais un don.

20 €  50 €  100 €  200 €  Autre : ..... €

## Fabriquons ensemble le paysage artistique

Un collectif de programmation Réunies au sein d'un collectif, toutes les structures adhérentes de Scènes Nomades construisent ensemble la programmation de la saison

Les structures d'accueil Foyer Rural d'Azay-le-Brûlé, Mairie de Beauvoir-sur-Niort, Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne, SEP de Chail, Mairie de La Chapelle-Pouilloux, CinéChef / Les Amis du Château / Foyer Culturel de Chef-Boutonne, Comité d'Animation du Foyer Rural de Lezay, Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes à Lezay, Mairie de Melle, Foyer Rural de Melleran, Mairie de la Mothe Saint-Héray, Mairie de Prailles La Couarde, Comité des fêtes de Pouffonds, Foyer Rural de Verrines-sous-Celles.

Un réseau de fabrique Quatre structures du sud des Deux-Sèvres (la Maison pour Tous d'Aiffres, l'Union Régionale des Foyers Ruraux, La Maison des Arts et Scènes Nomades) ont décidé de se regrouper pour faire réseau et être soutien, par du compagnonnage et de la médiation culturelle et artistique, à l'animation et au développement des parcours de résidences des compagnies.

Le réseau 535 Le réseau 535 regroupe 78 structures de diffusion de spectacles vivants en Nouvelle-Aquitaine. Fruit de l'unification des anciens réseaux G19 (ex-Poitou-Charentes) et Mixage (ex-Aquitaine). Liste des adhérents sur [reseau535.fr](http://reseau535.fr).



## Bulletin de réservation

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Date   Lieu	Spectacle	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Total
05/09   La Mothe Saint-Héray	Frédéric Gersal	12 x	10 x	8 x	
17/09   Lezay	Le grand bal des animaux	12 x	10 x	8 x	
02/10   Brioux	J'appelle mes frères	14 x	11 x	9 x	
05/11   Melle	Même si dehors	10 x	8 x	6 x	
19/11   Chef-Boutonne	Le syndrome du banc de touche	14 x	11 x	9 x	
27/11   Lezay	Parenthèse 2	16 x	12 x	10 x	
<b>Gratuit : Lili &amp; Co, Le monde insolite des champignons et Garçons s'il vous plaît.</b>					<b>Total</b>

### Récapitulatif

Adhésion : ..... €

Spectacles : ..... €

Mécénat : ..... €

**Montant total** : ..... €

### Règlement

chèque (à Scènes Nomades)

espèces

carte bancaire

chèque vacances/culture

**Envoyer à :** Scènes Nomades, 3 rue saint Martin, 79170 Brioux-sur-Boutonne. Pour la réception des billets à domicile, joindre une enveloppe timbrée.

## À la Maison des Arts

### Résidence

2 au 7 août, Les chevaliers de l'industrie  
30 août au 3 septembre, C<sup>ie</sup> Le bruit de l'herbe qui pousse, *Olo*  
6 au 12 septembre, C<sup>ie</sup> Sur le feu, *Stades*  
20 au 24 septembre, Florence Coudurier, *Andromaque*  
4 au 8 octobre, *Les Matapeste*  
11 au 15 octobre, Véronique Viel, *Ma palme d'or*  
15 au 21 novembre, C<sup>ie</sup> 16 ans d'Ecart, *Miroir oh miroir* (Sous réserve de modification)

### Université populaire et citoyenne

08/09/2021, Brioux, G. Benguigui, *L'identité et l'humour juif*  
18/09/2021, Domaine du Lopin Guetteport, M. et W. Gaillou, *Autour du vin*  
06/10/2021, Paizay le Chapt, C. Quichaud, *Les perturbateurs endocriniens*  
20/10/2021, Brioux, C. Gaillion, *Agisme – Discrimination liée à l'avancée en âge*  
02/11/2021, Brioux, P. Lecocq, *La médaille du silence*  
01/12/2021, Secondigné, J.-P. Delbouys, *Le monde à travers les mythes grecs*

### Théâtre au jardin

20 et 21 août 2021 à 19 h avec le Théâtre Irruptionnel, *À table chez nous, on ne parlait pas.*

### Reprise des ateliers

Café-lectures, théâtre amateur, art visuel, aide à l'écriture, yoga, stage cirque jeunes (vacances de la Toussaint).

### Maison des Arts

18 place du champ de foire, 79170 Brioux-sur-Boutonne  
06 70 20 19 14 - [maisondesarts.brioux@gmail.com](mailto:maisondesarts.brioux@gmail.com)  
f Maison des Arts Brioux

## Résidence Scènes Nomades



### Koré, C<sup>ie</sup> Le bruit des ombres

Première garde alternée de l'humanité, *Koré* est une réécriture du célèbre mythe de Perséphone qui met en scène une mère distraite, un père absent trop occupé par son travail et un oncle dépressif. L'enfant de cette histoire doit réconcilier des adultes irresponsables pour qu'un équilibre écologique revienne sur Terre. S'agissant de sauver le grenier du monde ou de réconcilier des parents fâchés : peut-on confier cette tâche à des enfants ? N'ont-ils pas mieux à faire ?

Résidence du 1<sup>er</sup> au 11 novembre 2021 avec la Maison des Arts.

Représentations à Brioux-sur-Boutonne en mai 2022.

## Et aussi...

### Médiation

Accompagner les spectacles, les publics est une des priorités de Scènes Nomades. Des actions culturelles, des opérations de médiation sont ainsi menées tout au long de l'année avec les établissements scolaires. D'autres collaborations ont également lieu avec différentes structures telles CinéChef, le Méliès, la médiathèque de Melle...

Dans le cadre de l'Enfant et le Théâtre, la médiation avec les enseignants permet d'explorer de nombreuses pistes pédagogiques. Comme un aboutissement à ce travail, des représentations ouvertes aux collèges, lycées et maisons familiales permettent au public scolaire de découvrir des spectacles. En collaboration avec Betty Heurtebise, C<sup>ie</sup> La Petite Fabrique.

Projet d'accueil d'une compagnie en résidence au collège, action soutenue par le conseil départemental des Deux-Sèvres.

### Rendez-vous des amateurs de théâtre

Scènes Nomades et l'Union Régionale des Foyers Ruraux élaborent tous les ans un parcours auprès des comédiens amateurs : rencontres avec des auteurs, ateliers de formation, spectacles...

La prochaine édition est en cours de préparation.

### Théâtre à la maison

Le spectacle s'invite chez l'habitant. Programmation en cours.

### Chantiers participatifs

La crise sanitaire a beaucoup transformé notre façon d'aborder la culture en général. Scènes Nomades a décidé de mettre en place des chantiers, pour réfléchir ensemble à la gouvernance et à une véritable culture de territoire.

### Festival au Village

33<sup>e</sup> édition : juillet 2022.

## L'Enfant et le Théâtre



### Am Stram Gram

C<sup>ie</sup> Née d'un doute

Les adultes l'analysent, les enfants l'expérimentent : à travers le jeu, on pose les jalons de sa façon d'être au monde. En inventant une histoire, en construisant un décor, une cabane, en imaginant un voyage ou un paysage, on écrit un peu de soi.

Une réflexion sur le rôle du jeu dans le développement de l'enfant.

Jeune public à partir de 5 ans.

Séances scolaires du 15 au 19 novembre 2021.

## La Saison – Au collège



### Sang négrier

Théâtre du Bocage

Saint-Malo, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Cinq captifs s'échappent d'un bateau négrier. *Sang négrier* aborde la traite des Noirs du point de vue du commandant du bateau. Avec Claude Lалу. D'après un texte de Laurent Gaudé.

Séances scolaires en novembre et au premier semestre 2022.

## SCÈNES NOMADES

AOÛT - DÉCEMBRE 2021



## Éditorial

### La joie des retrouvailles !

Chers spectateurs, chères spectatrices, chers amis fidèles,

Après une saison 2020 écourtée et une saison 2021 à l'arrêt en raison de la pandémie internationale, nous voilà à l'aube de la renaissance et de la réouverture de nos lieux de culture.

Nous avons décidé de reporter le maximum de spectacles qui n'ont pu avoir lieu lors de la saison précédente permettant de poursuivre notre soutien à toutes les compagnies artistiques qui nous ont fait confiance.

Théâtre, chanson, musique, spectacle jeune public vont vous accompagner tout au long de cette saison de Scènes Nomades sur le sud Deux-Sèvres.

Nous poursuivons tout au long de cette année notre travail de collaboration artistique avec l'Union Régionale des Foyers Ruraux, la Maison pour Tous d'Aiffres et la Maison des Arts pour de nombreux accueils en résidence.

Nous vous souhaitons à tous de belles retrouvailles autour du spectacle vivant, retrouvailles faites d'émotions et de partage.

### Scènes Nomades

3 rue saint Martin, 79170 Brioux-sur-Boutonne

05 49 27 57 95

reservations@scenesnomades.fr

scenesnomades.fr

facebook.com/ScenesNomades

Licences 2/113015 et 3/113016

Siret 327 259 313 000 69 / APE 9001 Z

